Form Progetti P01 2026-27 (Risposte)

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
28	Certificazioni Linguistiche Lingua Inglese	Laura Parenti	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	25h per il B1, 35h per il B2, 50h per il C1	Tutti gli alunni del triennio del Liceo Scientifico, del Liceo delle Scienze Umane e del Les	1. Consolidare e migliorare le competenze linguistiche degli studenti. 2. Verificare tali competenze linguistiche in relazione al quadro di riferimento europeo per le lingue straniere (B1 Preliminary, B2 First, C1 Advanced). 3. Sottoporre gli alunni ad una prima rigorosa valutazione esterna alla scuola.	ottobre 2026/maggio 2027	Intero anno scolastico	Consolidamento delle quattro abilità di Reading, Listening, Writing e Speaking: l'acquisizione delle certificazioni offre a studenti che hanno scelto una formazione liceale una possibilità di continuità e di potenziamento della prima lingua straniera.	30h	20h di corso in preparazione al B1 (tenuto da insegnanti della scuola nelle ore di potenziamento).		Si organizzano 5 corsi di 15h ciascuno in preparazione all'esame B2 e 2 corsi sempre di 15h in preparazione al C1 (per un totale di 105h). I corsi sono tenuti da insegnanti madrelingua della TES, interamente a carico delle famiglie)	Auditorium per prove scritte. Laboratori Informatici + due aule adiacenti per prove orali. Eventuali fotocopie per i corsi di preparazione. Uso di aula multimediale e/o di Aule dotate di Smart LIM in orario pomeridiano per i corsi preparatori.	Gli esami di certificazione linguistica esterna sono una realtà in tutta Europa, vengono richiesti per poter accedere al mondo del lavoro e costituiscono una attestazione spendibile anche negli eventuali successivi corsi di laurea. La preparazione alle certificazioni avviene già a partire dal primo biennio attraverso i testi adottati in modo comune per tutte le classi di dipartimento. Nello specifico, vengono somministrate prove preliminari calibrate sui livelli delle classi seconde/terze, quarte/quinte, tratte dai manuali Cambridge – ESOL Examinations - con esiti e parametri precedentemente standardizzati. Le docenti consigliano e indirizzano gli alunni in base al punteggio conseguito in tali prove preliminari. Qualsiasi sia l'esito in uscita delle prove, la decisione di iscriversi all'esame spetta comunque agli alunni e alle famiglie degli alunni interessati, che provvedono a pagarne la quota prevista. Vengono istituiti corsi preparatori all'esame all'interno della scuola per le certificazioni B1, B2 e C1, finanziati con totale contributo delle famiglie degli alunni interessati.
26	Libri e materiali per corsi L2	Elena Parenti	SI'	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI	Non si quantifica in ore	Al momento non è possibile individuare il numero dei partecipanti	Conoscenza della lingua italiana	Tutto l'anno scolastico	Intero anno scolastico	Competenze nell'uso orale e scritto dell'italiano	0	0	0	0	Acquisto di libri e altro materiale per 150€	Corsi base e intermedio di L2
27	DRIVE FOR LIFE	ANCILLOTTI ROBERTO	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	2 (DRIVE FOR LIFE) + 5 PER LE CLASSI PARTECIPANTI DAVID	TUTTE LE CLASSI PRIME DELL'ISTITUTO E CLASSI PARTECIPANTI DAVID	EDUCAZIONE STRADALE	2 ORE PER CLASSE E 5 ORE CLASSI PARTECIPANTI DAVID	Intero anno scolastico	Diminuire il numero di decessi e feriti gravi dovuti ad incidenti stradali	10	2 PER OGNI CLASSE PRIMA				DRIVE: interventi c/o l'Istituto di 2 ore per classe delle PP.AA. di Empoli.
27	ASSO (BLSD) + PREV.MORTE CARDIACA IN ETA' GIOVANILE	ANCILLOTTI ROBERTO	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	5 PER OGNI CLASSE QUINTA DELL'ISTITUTO	TUTTE LE CLASSI QUINTE DELL'ISTITUTO	FORMAZIONE E PREVENZIONE DELLA MORTE PER ARRESTO CARDIACO	5 ORE PER CLASSE + SCREENING INDIVIDUALE PER MORTE CARD. IN ETA' GIOV.	Intero anno scolastico	FORMARE GLI ALUNNI ALL'USO DEL DEFIBRILLATORE E PREVENZIONE CARDIACA	10	0	10	5 PER CLASSE VOLONTARI MISERICORDIA		USO DEL DEFIBRILLATORE CON CONSEGUIMENTO DELL'ATTESTATO DELLA REGIONE TOSCANA. USO PERSONALE DELL'ELETTROCARDIOGRAMMA CON RISULTATI INVIATI ONLINE ALLA FONDAZIONE MONASTERIO LEGGE REG. TOSC. N. 53/2025
28	Progetto "Incontro con l'autore".	Daniela Desideri, Sandra .	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Due ore per ogni incontro.	Tutte le classi dell'Istituto.	Stimolare le studentesse e gli studenti alla lettura, alla riflessione sul testo letto e al confronto con l'autrice o l'autore dello stesso; inoltre incoraggiarli alla stesura di recensioni e alla scrittura di testi sull'argomento trattato.	Da novembre a maggio.	Intero anno scolastico	Sapersi confrontare con un testo e con la sua/il suo autrice/autore, saper riflettere sul testo letto e saper condividere le proprie idee sullo stesso con le/i compagne/compagni di classe, la/il docente e l'autrice/l'autore.	4 ore per ciascun referente, per un totale di 8 ore.	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Utilizzo dell'auditorium in occasione dell'incontro con l'autrice/l'autore.	Il progetto, in vigore nell'Istituto da molti anni, prevede che le classi che parteciperanno all'incontro, in precedenza deciso e condiviso all'interno del dipartimento di Lettere e pubblicizzato tramite circolare, abbiano letto il libro e ne abbiano discusso in classe con la/il docente che aderisce all'incontro; sul testo si confronteranno poi con l'autrice/l'autore tramite domande e successivamente potranno scrivere eventuali recensioni su quanto letto e sull'incontro svolto.
23	Consapevolezza finanziaria e prevenzione del rischio	Angela Olivadese e Valeria L Croce	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	30	n. 10 classi terze	Conoscere gli strumenti di pagamento e le loro funzioni Distinguere i vari strumenti di pagamento Conoscere le forme più diffuse di tentativi di truffa che coinvolgono gli strumenti di pagamento.	5 ore di cui due con le docenti e 2 con esperti esterni	Intero anno scolastico	1 Acquisire consapevolezza dell'importanza degli strumenti di pagamento, con particolare riferimento alla loro funzione di mezzo di scambio ed oggetto di risparmio. 2)Implementare la competenza ad un uso corretto e sicuro, sia presso i negozi fisici, che online.	10	30	2	2		Il modulo si svolgerà articolandolo con due ore di insegnamento ad opera delle docenti di diritto ed economia politica, durante le quali verranno illustrate le principali funzioni della moneta e degli strumenti di pagamento più diffusi. Al modulo parteciperanno anche esperti esterni (GDF/Polizia postale), allo scopo di chiarire agli studenti come evitare le principali forme di truffa online e tutelarsi da potenziali furti.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
21	Emozioni, bisogni, fame emotiva e movimento: conoscere se stessi per stare meglio	Prof. Michela Gianfranceschi	NO	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	9 ore di Ed Civica	Classi del biennio di Scienze Umane	Sviluppare la consapevolezza emotiva e corporea degli studenti, aiutandoli a distinguere fame fisica e fame emotiva, fornire strumenti di educazione nutrizionale e pensiero critico nei confronti dei falsi miti sul cibo e sull'attività fisica, promuovere un rapporto più sereno con il cibo, il corpo e il movimento	18 ore suddivise in 6 moduli da 3 ore ciascuno: (1 ora di parte psicoterapeutica, 1 ora di parte dietetica e 1 ora di parte motoria)	Intero anno scolastico	Riconoscimento e gestione delle proprie emozioni; capacità di distinguere fame fisica e fame emotiva; competenze di base di educazione nutrizionale e pensiero critico verso le fake news alimentari; Consapevolezza del ruolo dell'attività fisica nel benessere psicoemotivo della persona; sviluppo di un comportamento flessibile e non giudicante verso il corpo, il cibo e l'attività motoria	NON sono previste ore di coordinamento aggiuntiveNON	Non sono previste ore di docenza	NON sono previste ore di docenza	18 ore complessive : 6 ore per ogni esperto esterno: Dottoressa Irene Cantagallo psicoterapeuta Dottoressa Elisa Bruscoli dietista Sebastiano Manetti esperto area motoria	Materiale di cancelleria per le schede di lavoro (diari, questionari anonimi), materiale per le attività pratiche di movimento (es. tappetini) Costo complessivo 100 euro circa	Percorso integrato di psicoeducazione e consapevolezza alimentare e motoria, rivolto alle classi del biennio, condotto da 3 professionisti esterni (una psicoterapeuta, una dietista e un esperto dell'area motoria). Si articola in 3 moduli da 3 ore ciascuno su tematiche quali: il riconoscimento delle emozioni, la fame fisica vs la fame emotiva, pensiero critico su fake news
25	Museo paleontologico di Empoli: attività nelle sale del museo e sul territorio.	Donatella Pieracci	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Variabile da 2 a 4 ore, a seconda delle attività, come specificato nella descrizione.	Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte liceo scientifico; classi prime e seconde del LES ; classi terze, quarte e quinte del LSU.	Aumentare la consapevolezza dei ragazzi in materia di inquinamento e di biodiversità; far conoscere agli alunni alcune figure femminili che si sono particolarmente distinte per le loro scoperte in ambito scientifico; far conoscere le varie tappe del percorso evolutivo che ha portato alla specie Homo sapiens; far conoscere alle classi la storia geologica del Valdarno.	4 ore per le attività con uscita sul territorio; 2/3 ore per la visita nelle sale del museo; 2 ore per gli incontri in classe.	Intero anno scolastico	Classe prima: rendere i ragazzi più consapevoli dell'impatto delle attività umane sulla qualità dell'atmosfera e sulla conservazione di monumenti e manufatti; classe seconda: nell'ambito della tutela ambientale e del riconoscimento della biodiversità, saper ricercare e quindi conoscere alcuni indicatori della qualità dell'aria, dell'acqua e del suolo; classe terza: far conoscere ai ragazzi le tappe principali dell'evoluzione della specie umana; classe quarta: indurre gli alunni ad acquisire conoscenze paleontologiche del contesto locale, con particolare riferimento alla ricostruzione paleogeografica e paleogeologica della Toscana ed ai cambiamenti climatici ed ambientali che hanno interessato e continuano ad interessare il nostro territorio; classe terza scienze applicate, classe quarte e classe quinte: nell'ambito della parità di genere, far conoscere alcune figure femminili che si sono distinte in varie discipline scientifiche e che in definitiva hanno cambiato la storia della scienza.	25 ore, distribuite tra le varie attività proporzionalmente al numero di classi partecipanti e alla complessità delle attività stesse da organizzare.	Lezioni di 2 o 4 ore per classe, tenute dagli operatori del museo (per un costo totale, nel primo caso di 2 € ad alunno, nel secondo di 4€ ad alunno a carico delle famiglie). Si precisa che il pagamento verrà fatto solo dagli alunni presenti e partecipanti alle attività.	Ore dell'insegnante curriculare, durante il suo orario mattutino.	Gli operatori del museo paleontologico, il cui compenso è incluso nella quota pagata da ciascun ragazzo.	Nessuno	I progetti che intendiamo svolgere sono i seguenti: "Inquinamento atmosferico e piogge acide", (per le classi partecipanti il percorso potrà essere inserito tra le attività di Educazione civica programmate dal CdC, per un totale di 4 ore); "Biodiversità e bioindicatori", (per le classi partecipanti il percorso potrà essere inserito tra le attività di Educazione civica programmate dal CdC, per un totale di 4 ore); "L'evoluzione dell'uomo", (per le classi partecipanti il percorso, della durata di 2 o 3 ore, sarà valevole come FSL); "La scienza al femminile: Marie Curie e il mondo della radioattività", (per le classi partecipanti il percorso potrà essere inserito tra le attività di Educazione civica programmate dal CdC, per un totale di 2 ore); "La storia geologica del Valdarno", (per le classi partecipanti il percorso, della durata di 2 ore, sarà valevole come FSL); Le ore di coordinamento saranno utilizzate per tenere i contatti con i vari operatori del museo, per pianificare i contenuti delle varie attività, per calendarizzarle e per predisporre le relative circolari.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
35	Educazione alla Salute	Sabrina Manetti	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Tutte le attività solo valevoli per educazione civica: 1 ora per servizio civile (ed. civica e FSL), 4 ore per One Health e L'ambiente è la priorità per la salute, 2 ore per tutti gli altri progetti	Tutte le classi di tutti gli indirizzi dell'Istituto	Stimolare la consapevolezza su tematiche inerenti la salute. Conoscere i servizi e le professionalità coinvolte e la relativa distribuzione sul territorio	variabile in funzione dell'attività (1-2-3 o 4 ore)	Intero anno scolastico	Favorire l'autonomia e la cura di sè, la consapevolezza e la prevenzione; incrementare le competenze emotive/ relazionali, il senso civico e responsabilità.	25 ore	1/2 o 3 ore effetttuate da personale ASL (infermieristico, medico o volontario) per ciscuno degli incontri proposti				Le ore di coordinamento richieste sono utilizzate per organizzare le seguenti attività: - Cinema a scuola e salute - Safe sex e malattie sessualmente trasmissibili - Conoscere il consultorio - Utilizzo consapevole dei farmaci - Emergenza sanitaria, cosa fare - Sicurezza stradale - Donazione organi e cittadinanza consapevole - Donare sangue, la scelta giusta - Servizio civile - One Health, sostenibilità dell'alimentazione umana - L'ambiente è la priorità per la salute umana Per l'organizzazione di ciascuna attività sono richieste 2/3 ore di coordinamento in funzione del numero di classi coinvolte.
30	Prepariamoci all'Esame di Maturità	Sara Iacona	NO	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI		8 classi quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Economico Sociale	Consolidare le capacità di elaborazione della seconda prova di esame di Scienze umane e/o Diritto attraverso esperienze di scrittura, indicazioni specifiche e simulazioni . Per il LES l'attività potrà essere svolta dagli insegnanti di Diritto (a seguito della pubblicazione della seconda prova ministeriale).	10 ore per classe	Pentamestre	Consolidamento e sviluppo di competenze nell'elaborazione scritta della seconda prova di esame di scienze umane e diritto.	2 ore	80	Non previste	Non previste	Non previsto	Il percorso, sarà svolto dagli insegnanti di Scienze Umane e/o di Diritto che proporranno laboratori di scrittura e approfondiranno le tematiche oggetto di esame (area delle scienze umane e dell'economia e del diritto). L'obiettivo del progetto è potenziare le competenze degli alunni in vista dell'Esame di Maturità.
26	Conosci uno sport	Docenti di Scienze Motorie	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Dipende dalle attività minimo 2 ore massimo 15 ore	Tutte le classi dell'istituto	• Pensare a percorsi inclusivi attraverso l'utilizzo dello sport; • Far conoscere ai ragazzi il mondo paraolimpico nella sua complessità; • Promuovere la conoscenza della disciplina sportiva proposta sia dal punto di vista del regolamento che della pratica; • Favorire il confronto e le relazioni tra pari nel contesto sportivo; • Stimolare i ragazzi ad un corretto approccio alla pratica sportiva e a uno stile di vita corretto; • Contribuire alla formazione di un'identità psico-fisica positiva e all'autostima; • Favorire la presa di coscienza del valore del proprio corpo e della propria motricità, intesi come espressione della personalità; • Prendere coscienza di cosa vuol dire saper superare i limiti legati a un handicap.	intero anno scolastico	Intero anno scolastico	• Sapersi relazionare con gli altri in maniera positiva sia da un punto di vista verbale che non verbale; • avere competenze pedagogiche, saper utilizzare lo sport con attività inclusive rivolte a classi con alunni disabili.	40 da dividere tra tutti i docenti in base alle varie iniziative	0				Le attività sportive proposte saranno diverse e molteplici. I ragazzi toccheranno con mano e sperimenteranno le attività sportive pensate e strutturate per includere in maniera positiva. Dovranno essere in grado di adattare il loro corpo di fronte alle novità. Il gruppo dovrà lavorare coese e in maniera corretta. I ragazzi potranno provare attività nuove e lontane dalle loro attitudini. I ragazzi dovranno anche capire quali sono gli stili di vita corretti e come preservare il nostro pianete. Alcune delle attività proposte lo scorso anno: l'autodifese; il tennis; la gestione del respiro, l'apnea e l'ansia; l'impronta ecologica e l'orientining.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
32	Prgetto "Homo videns"	Prof.ssa alessandra Cecconi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	3 ore per ogni elaborato prodotto	7 classi	-Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'Italiano; - Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; - Motivazione e formazione degli studenti all'attività di scrittura argomentativa, alla stesura di un articolo di giornale, alla realizzazione di interviste e di recensioni di opere lette, spettacoli e mostre. - Sviluppo di competenze imprenditoriali nella simulazione di una redazione di giornale.	Novembre 2026-Maggio 2027	Intero anno scolastico	1) Acquisizione di strumenti linguistici che permettano di migliorare le abilità di scrittura. 2) Potenziamento della padronanza della lingua italiana scritta, in piena coerenza con quanto predisposto dal Dipartimento di Lettere. 3) Potenziamento delle competenze espositive e argomentative richieste dalle tipologie A, B, C dell'esame di stato. 4) Conoscenza delle tecniche di redazione di un articolo di giornale. 5) Realizzazione di un reale contatto con il mondo del giornalismo. 6) Acquisizione di un' adeguata capacità critica nell'interpretazione delle problematiche della realtà contemporanea. 7) Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.	Il progetto prevede il compenso per 5 ore di coordinamento-progettazione, alla referente Alessandra Cecconi	nessuna	nessuna	42 ore	nessuno	Il progetto "Homo videns-Repubblica scuola" è stato introdotto all'interno dell'Istituto nell'anno scolastico 2009/2010 e, visto il feed-back positivo dell'esperienza, è stato riproposto negli anni successivi. Il progetto prevede la creazione di una redazione giornalistica di classe con la relativa formazione degli studenti da parte di un esperto esterno e la partecipazione ai contest promossi da "Repubblica-Scuola". L'accesso alla piattaforma di "REPUBBLICA@SCUOLA" ha arricchito il progetto, gli studenti, con i loro articoli nelle sezioni "Dalla scuola " e "Studente reporter", sono usciti dall'anonimato, hanno acquisito una loro visibilità, in numerosi casi hanno ottenuto premi e menzioni, oltre agli annuali attestati di partecipazione e di credito formativo. Il progetto ha permesso anche l'INCLUSIONE e l'INTEGRAZIONE di ALUNNI H, che non solo hanno trovato nella scrittura una risorsa per esternare i loro pensieri, ma hanno avuto anche l'opportunità di sentirsi realmente INCLUSI NELLA LORO CLASSE. Il progetto ha quindi contribuito costantemente alla VISIBILITA' ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA, attraverso la partecipazione e la vittoria degli alunni a contest promossi da "REPUBBLICA@SCUOLA" , LA FONDAZIONE DI INTERCULTURA, L'UNIVERSITA' BOCCONI. I SUCCESSI sono stati costanti e significativi ogni anno. Citando solo quelli degli ultimi anni: Alessia Gambino si è aggiudicata la targa di "Miglior elaborato 2022", con "Noi dietro, e noi davanti allo schermo" e a seguire altri tre alunni hanno conseguito ulteriori vittorie. A.s. 2022-2023, sempre Alessia Gambino ha condiviso, con un'altra studentessa di un Liceo della provincia di Lecce, il primo premio, con l'articolo "Una giungla di geni", nel contest "Metà degli studenti sotto pressione a scuola, raccontate la vostra esperienza, ansia e stress non permettono di vivere serenamente la scuola, il luogo in cui trascorrono la maggior parte delle giornate". A. s 2024-2025 lo studente Melani Gioele è risultato vincitore del contest "Rispetto, parola dell'anno" e l'alunno Bonfanti Filippo per il contest "L'ascesa dell'Intelligenza artificiale, e tu come la usi o la vorresti usare?"; nell'anno scolastico 2025-2026 l'alunno Baldi Lorenzo e la sua classe si è aggiudicato il primo premio per il concorso Comix Games, l'alunno Francesco Ciaccia ha vinto il contest su "Crans Montana" con l'articolo "Tragedia, ma non fatalità" e Sara Paoli quello sui "Social Network" con l'articolo "Social network: il muro di carta che divide le generazioni".

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
23	Laboratorio teatrale	Prof.ssa Alessandra Cecconi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	30 ore	rivolto a tutto l'istituto per un massimo di 25 studenti	-Ampliare conoscenze specifiche relative alla sfera storico-letteraria italiana -Rafforzare le competenze di interpretazione di un testo letterario -Acquisire tecniche di lettura performativa -Acquisire metodologie operative per costruire, divulgare e archiviare i propri saperi -Imparare a rapportarsi con un pubblico, tenendo conto della diversa tipologia di destinatari. -Sviluppare competenze critiche sul presente -Sviluppare comportamenti tesi alla creazione di società inclusive e pacifiche -Sviluppare competenze imprenditoriali -Sviluppare competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	da novembre a maggio	Intero anno scolastico	-Potenziamento delle conoscenze relative al genere teatrale e alla sfera storico-letteraria italiana -Potenziamento della consapevolezza di sé -Acquisizione di alcune tecniche di base della recitazione e delle attività performative -Sviluppo di competenze in chiave creativa e performativa -Sviluppo in materia di competenze di cittadinanza -Sviluppo di alcune conoscenze di base relative ai mestieri che gravitano intorno al mondo del teatro	10 ore di coordinamento e allestimento dello spettacolo finale per la referente del progetto	30 ore di docenza	8 ore di collaborazione per l'allestimento di uno spettacolo finale		uso dell'auditorium	Laboratorio teatrale guidato dalla docente; si prevedono 15 incontri pomeridiani per un gruppo di studenti (massimo 25 studenti) di due ore ciascuno che attraversino le seguenti fasi: -creazione del gruppo -controllo del gesto e del movimento, ritmo, energia, intensità-espressività: il viso, il corpo, l'espressività collettiva, la voce -improvvisazione e creazione - Riflessione e approfondimento di un testo letterario: a partire da un testo classico della letteratura italiana il gruppo sarà chiamato a dare una personale interpretazione della novella e dei suoi significati. Il gruppo poi sarà chiamato alla realizzazione di uno spettacolo aperto ad un pubblico.
42	Stop bullying ed educazione digitale	Elisabetta Tringali Stefania Bandini	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Da un minimo di 4 a 10 ore a scelta del consiglio di classe (ad es. con Be Kind)	Tutte le classi prime dell'Istituto; alunni tutor delle classi quarte	Sensibilizzare ai fenomeni del bullismo/cyberbullismo per contrastarli; educare al corretto uso degli strumenti digitali	3 mesi	Trimestre	Aumento di Sensibilità e consapevolezza verso i fenomeni del bullismo/cyberbullismo; maggior padronanza nell'uso corretto dei dispositivi digitali		4 ore di docenza da parte delle Prof.sse Bandini e Tringali, per gli studenti tutors, fatte in compresenza in auditorium	10 ore di gestione per i docentii delle classi del concorso Be Kind	4 ore psicologo per incontri di formazione aperti alle famiglie sui temi di bullismo e cyberbullismo	Acquisto 2 libri sul bullismo € 70,00	- formazione degli studenti tutor a cura dei docenti di Scienze Umane della scuola - coordinamento del lavoro dei tutor e della gestione del contest sui prodotti realizzati dagli studenti - supporto dello psicologo scolastico e del team anti-bullismo Incontri di formazione rivolti ai genitori, soprattutto delle classi prime, su potenzialità e pericoli della rete - Informazione delle attività svolte e diffusione delle attività formative provenienti dalla Città metropolitana - Informazione sulle attività connesse alle Azioni SAFER Internet Center – Generazioni Connesse Lettura in classe di testi e materiali riguardanti l'educazione ai media, con riflessione attiva, discussione e dibattito (ad esempio Jacomella, il falso e il vero). Visione video e documentari con partecipazione attiva degli studenti. Utilizzo del sito per la costruzione di azioni didattiche in classe in particolare sul materiale riguardante la ludopatia, la dipendenza tecnologica, la sicurezza informatica. Ascolto del podcast .We are fearless con discussione attiva in classe.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
28	Olimpiadi della chimica	Donatella Pieracci	NO	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	2 ore per le selezioni di istituto, 2 ore per la gara regionale + 6 ore di lezioni di preparazione	Gli alunni delle classi III scienze applicate, IV e V del liceo scientifico (il numero dei partecipanti sarà reso noto solo dopo i risultati delle selezioni di istituto), ai quali, nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze del nostro Istituto, sarà offerta la possibilità di partecipare alle selezioni regionali, senza aggravio di spese per le famiglie, ovvero offrendo loro sia le lezioni preparatorie sia, eventualmente, il viaggio per recarsi presso la sede scolastica scelta.	Fornire competenze finalizzate alla risoluzione degli esercizi proposti.	Dal momento dell'iscrizione della scuola ai giochi (orientativamente in autunno) fino allo svolgimento effettivo della gara regionale (orientativamente fine marzo-inizio aprile)	Intero anno scolastico	Miglioramento delle conoscenze e delle competenze di chimica generale ed inorganica, necessarie sia per affrontare l'anno scolastico successivo sia per cimentarsi nei test di accesso alle facoltà universitarie.	Visto l'impegno che le gli insegnanti referenti hanno dovuto sostenere dal momento che, oltre alle selezioni regionali, sono state rese obbligatorie anche le selezioni di istituto, si richiedono 25 ore da svolgere nel corso dell'anno per l'iscrizione della scuola, per tenere i contatti con il referente, per ottenere informazioni su modalità, tempi e strumenti per lo svolgimento delle gare, nonchè per organizzare logisticamente i trials che potranno essere effettuati e la relativa selezione di istituto.	6 ore per preparare i ragazzi alla gara regionale	nessuna	nessuna	Si preventivano €500 per coprire le spese di trasporto di insegnanti accompagnatori e ragazzi iscritti presso la sede scelta per la manifestazione regionale (la cifra è stata preventivata per l'utilizzo del pullman, qualora la meta fosse diversa da Firenze, raggiungibile in treno e a prezzi più contenuti, dal momento che solitamente risultano ammessi poco più di una decina di ragazzi).	Il progetto di prefigge di preparare gli alunni sugli argomenti inerenti le prove della gara, svolgendo simulazioni dei quesiti proposti in occasione delle olimpiadi degli anni precedenti e permette loro di cimentarsi con i ragazzi delle varie scuole superiori della Toscana che parteciperanno alle selezioni regionali.
a forfait	SITO WEB ISTITUZIONALE	ARRIGHI MARIA GRAZIA	SI'	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI	150	DOCENTI-GENITORI-ALUNNI - MIM	TENERE AGGIORNATO IL SITO WEB UFFICIALE SECONDO LE LINEE GUIDA MIM	INTERO ANNO SCOLASTICO	Intero anno scolastico	SITO AGGIORNATO	150	-	-	-	-	AGGIORMENTO DEL SITO WEB UFFICIALE SECONDO LE LINEE GUIDA MIM
23	EDUCAZIONE CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE-FREE SOFTWARE FOUNDATION	ARRIGHI MARIA GRAZIA	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	5 ORE PER I DOCENTI DI CIASCUNA CLASSE PARTECIPANTE- 10 CLASSI- TOT 50	TUTTE LE CLASSI DEL LICEO SCIENTIFICO CHE VOGLIANO ADERIRE	RAGGIUNGERE MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DIGITALE	5 ORE IN CIASCUNA CLASSE-5X10=50	Intero anno scolastico	UTILIZZO RESPONSABILE E CONSUMO CRITICO DI INFORMAZIONI E TECNOLOGIE DIGITALI	10 ore di coordinamento per il referente o per docente che aderisce al progetto con la classe	0	-	LA FREE SOFTWARE FOUNDATION OFFRE CONSULENZE GRATUITE	-	CLASSI I e II: MODULO 3 CITTADINANZA DIGITALE; CLASSI III: MODULO 3 CITTADINANZA DIGITALE; CLASSI IV: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA': CLASSI V: SVILUPPO SOSTENIBILE OBIETTIVI 7 E 12
28	CAMPIONATI DI ECONOMIA E FINANZA	CARUSO VERA	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	3 ORE	CLASSI I - II - III - IV DEL LES	EVIDENZIARE LE ECCELLENZE DELL'ISTITUTO	GENNAIO-MAGGIO 2027	Pentamestre	VALORIZZARE LE ECCELLENZE DELL'ISTITUTO	ZERO	ZERO	10	ZERO	ZERO	ORGANIZZAZIONE DELLE PROVE DI SELEZIONE DEGLI STUDENTI CHE PARTECIPERANNO ALLE SELEZIONI REGIONALI, CORREZIONE DEI TEST E TENUTA DEI CONTATTI CON L'ORGANIZZATORE NAZIONALE
27	PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE CINQUE	SANDRA TROILO	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	3 ore (lavoro di scrittura e rispetto delle regole e della scadenza del Bando) per FSL.	Tutte le classi dell'Istituto.	-Stimolare gli studenti alla scrittura di un testo narrativo e poetico. -Ricordare la figura del prof. Giuseppe Cinque attraverso un'attività di scrittura da lui sempre svolta con passione e competenza.	Tutto il pentamestre	Pentamestre	-Saper scrivere un testo narrativo/poetico coeso e coerente. -Saper analizzare e declinare il tema proposto rispettando i vincoli, le indicazioni e la scadenza previsti dal bando di concorso. -Saper utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche e saper selezionare un lessico vario, appropriato e coerente con il registro scelto. -Saper padroneggiare le tecniche di scrittura espressiva specifiche della forma testuale scelta (narrativa o poetica). -Saper costruire architetture narrative coerenti (trame, personaggi, ritmi) o di impiegare immagini evocative, musicalità e figure retoriche nella scrittura poetica.	Dieci ore per la lettura e la valutazione degli elaborati per ciascun componente della Giuria, che comprende i seguenti docenti: Daniela Desideri Iolanda Guida Cristina Lamboglia Paola Matteucci Fabio Nesi Elisabetta Tringali Sandra Troilo	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Acquisto di materiale (libri e strumenti digitali) per i dodici premi da assegnare ai primi tre classificati di Biennio e Triennio per ciascuna delle due categorie di scrittura. COSTO APPROSSIMATIVO: EURO 800	L'attività prevede la scrittura di un testo narrativo o poetico da parte delle alunne e degli alunni che vorranno aderire al Premio Letterario su un tema proposto dalla Giuria del Premio, la quale in seguito si riunirà per leggere e valutare tutti gli elaborati consegnati. Tra la fine di maggio e l'inizio di giugno i vincitori delle due categorie Poesia e Narrativa (Biennio e Triennio) saranno premiati dalla Giuria alla presenza della Dirigente, dei genitori, dei parenti, degli amici e dei docenti dell'Istituto.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
30	Verso l'Esame di Stato del Liceo Scientifico	Manuela Dignani	SI'	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI	zero	Tutte le classi quinte del Liceo Scientifico (7 classi)	a) Potenziare un approccio metodologico che integri i vari ambiti della Matematica e/o della Fisica; b) Coordinare gli argomenti dell'ultimo anno con quelli trattati negli anni precedenti, in vista della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.	Da Aprile 2027 fino a Giugno 2027.	Pentamestre	Consolidamento e potenziamento delle competenze indicate nella programmazione dei Dipartimenti di Matematica e di Matematica e Fisica, funzionali ad un esito adeguato nella seconda prova dell'Esame di Stato, nelle prove Invalsi e nei percorsi di studio successivi.	3 (Tre)	15 ore /classe x 7 classi= 105 ore	zero	zero	Eventuali fotocopie	Molti studenti delle classi quinte, nella prospettiva di affrontare la seconda prova dell'Esame di Stato, non raggiungono un livello di preparazione soddisfacente per quanto riguarda un approccio metodologico che integri i vari ambiti della Matematica e/o della Fisica esplorati nei cinque anni. Questa difficoltà degli studenti è dovuta a svariati motivi, ma sicuramente, almeno in parte, dipende da un numero di ore dell'orario curricolare non del tutto adeguato a raggiungere gli obiettivi di competenza previsti nelle Indicazioni Nazionali. L'attività proposta, di potenziamento/sostegno, è rivolta a tutti gli studenti delle quinte del Liceo Scientifico e prevede sia il recupero di argomenti trattati nel quarto anno che l'analisi e lo svolgimento di quesiti e problemi tratti da simulazioni o tracce della prova dell'Esame di Stato. L'attività delle 15 ore per ogni classe è attuata in orario pomeridiano, dal docente titolare della/e disciplina/e interessata/e, con una suddivisione tra docenti di Matematica e Fisica se diversi. Il pacchetto di 15 ore sarà gestito da ogni docente / coppia di docenti secondo le modalità concordate con la classe senza escludere la possibilità di effettuare qualche lezione anche tra il 10 Giugno 2027 e la seconda prova d'Esame. Le ore effettivamente svolte saranno rendicontate dai docenti tramite apposito registro delle presenze degli studenti.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
33	Scambio culturale con la Germania (Colonia)- Progetto Erasmus mobilità di gruppo	Roberta Salvadori	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	40 ore FSL; 6 ore Ed. Civica (l'alltività valida per Ed. Civica si svolge in Italia)	Classe 3CL	-potenziare l'uso e le competenze in lingua straniera -approfondire la conoscenza di culture e stili di vita diversi -favorire la socializzazione e l'integrazione fra pari di diverse culture -superare gli stereotipi ed esercitare autonomia di giudizio	8 giorni in Germania - 8 giorni in Italia (inoltre: fase di preparazione e di restituzione) Periodo di svolgimento * Trimestre Pentamestre	Intero anno scolastico	Acquisire: 1. autonomia organizzativa e capacità di adattamento alle varie situazioni 2. maggiore apertura verso stili di vita e punti di vista diversi 3. maggiore consapevolezza della propria identità personale e culturale 4. fluidità nella lingua	Docente coordinatore: 20 ore Docente collaboratore: 10 ore	Le ore di docenza e di assistenza sono difficilmente quantificabili e comunque NON SONO A CARICO DELLA SCUOLA				La realizzazione concreta dell'attività di scambio consiste in due momenti: la visita degli studenti italiani a Colonia e l'accoglienza degli studenti tedeschi in Italia, la durata di ogni fase è 8 giorni. Per entrambi i gruppi l'ospitalità avviene in famiglia, questa condizione di reciprocità riguarda anche i docenti coinvolti, i quali ricambiano tra loro l'ospitalità. Durante le due fasi vengono programmate attività per favorire il confronto tra le due culture, inoltre, viene realizzato un progetto didattico, il cui fine è la conoscenza artistico-culturale, oltre che economica, del proprio territorio. Nella fase in Italia si svolge un'attività valida ai fine di Ed. Civica, l'attività viene concordata con il CDC. Nel periodo precedente all'accoglienza, gli studenti italiani e tedeschi vengono abbinati dai docenti, affinché inizi una prima conoscenza via e-mail e/o social network. Nei mesi precedenti le due fasi viene svolta un'attività di preparazione durante la normale attività didattica. Prima del soggiorno in Germania gli alunni italiani approfondiscono l'aspetto storico e artistico - culturale dei luoghi che visiteranno, realizzando anche prodotti multimediali. Nella fase precedente l'accoglienza in Italia, gli alunni realizzano approfondimenti attraverso prodotti multimediali per presentare il proprio territorio. Durante la settimana di accoglienza nei rispettivi paesi si svolgono di norma le seguenti attività: visita della scuola e lavoro in classe e/o in laboratorio, visite guidate della città dove risiede l'istituto, visite guidate del territorio, secondo i temi prescelti dalle scuole; visite ad aziende rappresentative nel territorio. Al termine di ogni fase, vengono svolte attività di consolidamento e di presa di coscienza di quanto appreso, inoltre, vengono svolte attività di feedback per far emergere elementi positivi e problematiche insorte, per correggere il lavoro e per sondare il gradimento dell'attività.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
33	Scambio culturale con Austria (Vienna)- Mobilità di gruppo progetto Erasmus	Roberta Salvadori	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	6 ore (L'attività valida ai fini di Educazione Civica viene svolta in Itala e il tema concordato con CDC)	classe 2CL (17 partecipanti; un'alunna non partecipa)	-potenziare l'uso e le competenze in lingua straniera -approfondire la conoscenza di culture e stili di vita diversi -favorire la socializzazione e l'integrazione fra pari di diverse culture -superare gli stereotipi ed esercitare autonomia di giudizio -favorire l'integrazione con alunni con disabilità (partecipa un alunno/a H)	ottobre-maggio	Intero anno scolastico	Acquisire: 1. autonomia organizzativa e capacità di adattamento alle varie situazioni 2. maggiore apertura verso stili di vita e punti di vista diversi 3. maggiore consapevolezza della propria identità personale e culturale 4. fluidità nella lingua	Docente coordinatore: 20 ore Docente collaboratore: 10 ore	Le ore di docenza e di assistenza sono difficilmente quantificabili e comunque NON SONO A CARICO DELLA SCUOLA				La realizzazione concreta dell'attività di scambio consiste in due momenti: la visita degli studenti italiani a Vienna (10 dicembre-17 dicembre) e l'accoglienza degli studenti austriaci in Italia (7 maggio-13 maggio). Per entrambi i gruppi l'ospitalità avviene in famiglia. Durante le due fasi vengono programmate attività per favorire il confronto tra le due culture, inoltre, viene realizzato un progetto didattico, il cui fine è la conoscenza artistico-culturale del proprio territorio. NElla fase in Italia di prevede un'attività insieme agli ospiti austriaci valida ai fini di Ed. Civica. Nel periodo precedente all'accoglienza, gli studenti italiani e austriaci vengono abbinati dai docenti, affinché inizi una prima conoscenza via e-mail e/o social network. Nei mesi precedenti le due fasi viene svolta un'attività di preparazione durante la normale attività didattica. Prima del soggiorno a Vienna gli alunni italiani approfondiscono l'aspetto storico e artistico -culturale dei luoghi che visiteranno. Nella fase precedente l'accoglienza in Italia, gli alunni realizzano approfondimenti attraverso prodotti multimediali per presentare il proprio territorio. Durante la settimana di accoglienza nei rispettivi paesi si svolgono di norma le seguenti attività: visita della scuola e lavoro in classe e/o in laboratorio, visite guidate della città dove risiede l'istituto, visite guidate del territorio, secondo i temi prescelti dalle scuole. Al termine di ogni fase, vengono svolte attività di consolidamento e di presa di coscienza di quanto appreso, inoltre, vengono svolte attività di feedback per far emergere elementi positivi e problematiche insorte, per correggere il lavoro e per sondare il gradimento dell'attività.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
29	Cortometraggio Inclusivo	Alberto Antonini	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	15	Studenti con disabilità e altri studenti su base volontaria	Inclusione: favorire la partecipazione attiva di tutti gli studenti alla realizzazione del cortometraggio, assegnando a ciascuno un ruolo coerente con le proprie capacità e promuovendo collaborazione, comunicazione e assunzione di responsabilità. Contrasto alla dispersione scolastica: aumentare la motivazione alla frequenza e alla partecipazione attraverso un'attività pratica e significativa; sviluppare il senso di responsabilità e portare a termine un progetto condiviso. Orientamento in uscita: far sperimentare agli studenti differenti ruoli e competenze del settore audiovisivo; individuare interessi, capacità e attitudini personali utili a orientare le successive scelte formative e professionali.	42 ore	Intero anno scolastico	Competenze relazionali e sociali: collaborare con i compagni, rispettare ruoli e consegne, comunicare in modo efficace e gestire le dinamiche del gruppo. Competenze comunicative: esprimersi attraverso il linguaggio verbale, corporeo e audiovisivo, adattando la comunicazione al ruolo svolto. Competenze digitali: utilizzare strumenti e software per la ripresa, la registrazione audio, il montaggio video e la post-produzione. Competenze organizzative: pianificare le attività, rispettare tempi e scadenze, assumere responsabilità e contribuire alla realizzazione del prodotto finale. Competenze creative: elaborare idee, sceneggiature e soluzioni narrative e visive, sviluppando capacità di problem solving. Competenze orientative: riconoscere e valorizzare le proprie capacità e interessi attraverso la sperimentazione di differenti ruoli e attività legate alla produzione audiovisiva. Competenze di cittadinanza: partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo, valorizzando le differenze e contribuendo alla costruzione di un obiettivo comune.	5 ore	42 ore di docenza a carico di CIEV (progetto PEZ)	40 ore di supporto e assistenza (20 ore per 2 insegnanti di sostegno)			L'attività prevede la realizzazione di un cortometraggio attraverso un'esperienza di apprendimento cooperativo e inclusivo. Gli studenti con disabilità partecipano come attori, mentre alcuni compagni assumono i diversi ruoli del cast tecnico, collaborando alla realizzazione di un prodotto comune. Il cortometraggio rappresenta un compito autentico, attraverso il quale ogni studente può valorizzare le proprie capacità e sperimentare concretamente collaborazione, responsabilità e partecipazione. La possibilità di vedere il risultato finale del lavoro svolto insieme rafforza il senso di appartenenza e la consapevolezza del proprio contributo all'interno del gruppo.
28	Giochi Matematici	Massimo Bambi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	fino a 40 ore in base al percorso dello studente	Tutti gli studenti dell'Istituto	- Migliorare le competenze in Matematica e in generale nel problem solving e nel lavoro in gruppo, anche attraverso il confronto con le altre scuole toscane e italiane - Riflettere su applicazioni divergenti di quanto appreso nei contenuti disciplinari della Matematica - Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali	Tutto l'anno scolastico	Intero anno scolastico	Ripasso ed approfondimento della conoscenze disciplinari, in particolare nel campo della geometria sintetica, dell'analisi numerica, del calcolo combinatorio e nel calcolo della probabilità Affinamento delle capacità logico-formali Rafforzamento delle tecniche della dimostrazione (per i quesiti aperti) Capacità di individuazione veloce delle risposte ad un test a risposta multipla Conoscenza delle tecniche migliorative dei risultati di test a risposta multipla	4	0	12 (assistenza durante gli allenamenti, alle prove e correzione)		- contributo d'iscrizione dell'Istituto al progetto Olimpiadi della Matematica: 80 euro - iscrizione alla gara a squadre delle Olimpiadi della Matematica: 80 euro Tali spese sono coperte dal contributo che Pristem Bocconi versa annualmente all'Istituto per l'organizzazione della semifinale locale (circa 400 euro versate tipicamente a gennaio). Va prevista anche una ulteriore spesa eventuale fino a circa 800 euro, per contribuire alle spese di viaggio del docente accompagnatore e degli studenti nel caso in cui alcuni studenti raggiungano la fase finale.	L'attività promuove la partecipazione dei nostri studenti alle tradizionali gare di Matematica: Olimpiadi di Matematica e Giochi Matematici della Bocconi. Il progetto Olimpiadi della Matematica prevede i seguenti appuntamenti - Selezione d'Istituto (fine novembre) - Gara a squadre femminile (fine gennaio) - Gara provinciale delle classi prime (inizio febbraio) - Gara provinciale (fine febbraio) - Gara a squadre mista (marzo) - Eventuale partecipazione alla gara nazionale (maggio) Anche i Giochi Matematici della Bocconi prevedono una fase eliminatoria locale e poi una fase finale, tradizionalmente a Milano

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
43	Orientamento in entrata	Michela Gianfranceschi e Cristina Lamboglia	SI'	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI		Studenti della secondaria inferiore dei territori limitrofi	Presentazione dei nostri diversi indirizzi di studio, durante gli open day Coordinazione e organizzazione del lavoro della commissione docenti Organizzazione delle lezioni aperte Coordinamento e collaborazione con i docenti della secondaria inferiore Organizzazione delle modalità di prenotazione delle famiglie Realizzazione depliant di presentazione dei vari indirizzi Organizzazione sportello di aiuto alle famiglia per la compilazione della domanda di iscrizione alla classe prima	da ottobre 2026 a maggio 2027	Intero anno scolastico	Capacità organizzative Lavoro di coordinamento docenti Modalità comunicative chiare ed esaurienti Capacità informatiche Empatia, capacità di valutare interessi, motivazioni Accoglienza delle famiglie Gestione delle prenotazioni	no		330 ore totali (30 di lezioni aperte) per orientamento; max 30 ore ATA	no	Noleggio Planetario (250 - 300 euro circa) Ristampe depliant cartacei 800 copie (modello pieghevole grande generico) 20 manifesti	Organizzeremo pomeriggi di apertura della scuola, a cui ragazzi e genitori possono accedere previa prenotazione on line Organizzeremo lezioni aperte principalmente su discipline non presenti alla scuola secondaria inferiore Presenteremo i nostri indirizzi formativi nelle scuole del territorio, sia durante le fiere dell'orientamento, che durante apposite mattinate dedicate Formeremo uno sportello di aiuto alle famiglie nella compilazione della domanda di iscrizione alla classe prima Formeremo i tutor per l'accoglienza e i tutor per l'inclusione Revisioneremo e faremo stampare nuovi depliant cartacei Coordineremo il lavoro dell'intera commissione orientamento
25	Certificazione lingua spagnola DELE A2/B1 Escolar	Catia Prosperi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	15 ore	2BL+3BL+4BL	Consolidamento delle competenze linguistiche Verifica delle competenze secondo il Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere, livello A2/B1 Sperimentare da parte degli studenti un'esame con valutazione esterna alla scuola, con una commissione di insegnanti madrelingua	febbraio / maggio	Pentamestre	Consolidamento delle quattro abilità: produccion oral, comprension lectora, comprension oral, produccion escrita. Potenziamento generale della seconda lingua straniera.	considerare 5 coordinamento	considerare 15 docenza	NO	NO	Fotocopie per corso di preparazione; uso di aula multimediale e/o di aule con smart LIM in orario pomeridiano per i corsi preparatori	Gli esami di certificazione linguistica esterna sono una realtà in tutta Europa, vengono richiesti per poter accedere al mondo del lavoro e costituiscono una attestazione spendibile anche negli eventuali successivi corsi di laurea. La preparazione alla certificazione avviene già a partire dal primo biennio attraverso le attività fornite anche dal libro di testo, oltre che dalla docente, prendendo spunto da simulazioni presenti nel sito del Cervantes. Il livello consigliato è A2/B1 Escolar, per studenti fino a 17 anni, che possono a seconda del punteggio ottenuto, conseguire in ogni caso una certificazione linguistica.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
30	Leggo per Te	Serena Ademollo	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	30 ore per Orientamento oppure FSL	1 classe terza	-Conoscere il valore della lettura ad alta voce come strumento educativo -Conoscere la letteratura per l'infanzia e il genere young adult per gli adolescenti -Applicare le tecniche di lettura espressiva adattandole a testo, età e contesto. -Selezionare testi adeguati e motivare le scelte sulla base dei destinatari e degli obiettivi educativi. -Progettare percorsi di lettura e attività coerenti con obiettivi definiti. -Organizzare un evento di lettura: definire obiettivi, tempi, spazi, materiali e azioni di promozione. -Condurre una lettura pubblica gestendo voce, rapporto con il pubblico e imprevisti. -Lavorare in gruppo, distribuire i compiti e rispettare i tempi.	Ottobre 2026 maggio 2027	Intero anno scolastico	1-Competenza comunicativa ed espressiva: leggere ad alta voce in modo efficace ed empatico, scegliendo registri e modalità adeguati al pubblico e allo scopo. 2-Competenza letteraria e culturale: orientarsi nella letteratura per l'infanzia e nel genere young adult, valutando criticamente testi e costruendo percorsi di lettura significativi. 3-Competenza pedagogica e psicologica: leggere i bisogni evolutivi dei destinatari e progettare proposte educative adeguate, giustificandole con riferimenti teorici. 4-Competenza progettuale e organizzativa: ideare, pianificare e realizzare un evento di lettura, gestendo risorse, tempi e collaborazione. 5-Competenza relazionale e di gestione del pubblico: condurre un evento pubblico con sicurezza, gestendo l'imprevisto e instaurando un rapporto positivo con i destinatari. 6-Competenza auto-valutativa e riflessiva: valutare il proprio operato e quello del gruppo, rielaborando criticamente l'esperienza e individuando margini di miglioramento.	5	15 ore Ademollo 15 ore Parri	5 Ademollo 5 Parri (presenza al Festival)	/	/	Il progetto è attivo dall'anno 2021 e durante questi anni abbiamo visto gli alunni divenire cittadini attivi nel nostro territorio all'interno del Festival "Leggo per te" del Comune di Empoli e attraverso degli incontri rivolti alle classi terze delle scuole medie di Montelupo. Il progetto intende formare gli studenti alla lettura ad alta voce come strumento educativo e di mediazione culturale, partendo dalla conoscenza teorica fino ad arrivare alla realizzazione concreta di eventi pubblici nel territorio. Gli alunni diventano progressivamente consapevoli del valore della lettura ad alta voce, conoscitori di generi letterari come gli albi illustrati per l'infanzia e la letteratura young adult per i pre-adolescenti e, infine, divengono progettisti di percorsi di lettura e attività creative in base al target di età misurandosi con pubblici di contesti diversi per età e situazione.
24	Orme Academy	Elisa Dei	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	10 ore valide per Ed.civica per ciascuna classe coinvolta.	6 classi individuate tra tutti gli indirizzi dell'istituto (LS, SU, LES)	Acquisire conoscenze relative a: cos'è e come funziona una web radio; nozioni fondamentali di regia e tempi radiofonici; format radiofonici. Elaborazione di un format radiofonico su tematiche connesse ai percorsi di Educazione civica.	6h di lezioni frontali/laboratoriali svolte dagli operatori della web radio empolese Orme Radio + 4h di diretta radiofonica per ciascuna classe coinvolta.	Intero anno scolastico	1) Acquisire consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali connessi alla costruzione di una trasmissione e di una diretta radiofonica sul web. 2) Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito dei percorsi di Educazione alla cittadinanza per creare un format radiofonico. 3) Potenziare le attitudini al lavoro collaborativo tra studenti, alla gestione e soluzione dei conflitti. 4) Potenziare la capacità di confronto, discussione, argomentazione all'interno del gruppo dei pari. 5) Potenziare le competenze di public speaking ed acquisire maggiore padronanza nell'espressione linguistica e del sé.	6 ore di coordinamento	Nessuna.	Nessuna.	60 ore di docenza esperti esterni a carico della scuola (10 ore x 6 classi che hanno scelto il progetto). Considerare 50 euro l'ora per un totale di 3000 euro.	Nessuno	Il progetto proposto sviluppa il modulo del Curricolo verticale di Educazione Civica intitolato Strumenti digitali di comunicazione e condivisione, rivolto alle classi terze di tutti gli indirizzi (Liceo Scientifico, Scienze Umane e Liceo Economico Sociale). Gli incontri saranno curati da tre formatori di Orme Radio (la prima web radio empolese) e saranno così articolati: - 6 ore teoriche nelle classi: cos'è una web radio e come funziona, regia e tempi radiofonici, lavoro di redazione e format radio-giornalistici, public speaking - 4 ore di registrazione e finalizzazione, ovvero dirette dei nostri studenti il sabato mattina nella sede di Orme Radio a Ponte a Elsa.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
13	Suonare Insieme	Gianni Balducci	NO	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	fino a 5	Studenti con 104 e altri studenti dell'istituto che lo desiderino	Motivare gli studenti che usufruiscono della 104 a partecipare ad attività collettive a partire da loro specifici interessi e risorse. Stimolare un'autentica inclusione attraverso un canale di comunicazione, la musica, in cui la condivisione di sensazioni ed emozioni possa scavalcare la distanza che solitamente si crea a causa di deficit cognitivi, forti disagi psichici, o qualsiasi altra specificità che, di fatto, porti l'individuo ad usufruire della legge 104. Favorire lo sviluppo di competenze trasversali attraverso la creazione di testi e musiche originali, che possano eventualmente essere utilizzati, se idonei, a supporto di altre attività inclusive dell'istituto (ad. es cortometraggio).	20 settimane	Intero anno scolastico	condivisione delle proprie inclinazioni, abilità musicali o di scrittura di testi, consapevolezza e valorizzazione di sè e dell'altro, sviluppo dell'attitudine alla prosocialità e del piacere della condivisione.	0	0	40 a carico della scuola	0	nessuno	Si tratta di creare piccoli gruppi, eventualmente duetti o trii, anche studente e insegnante, che partano da specifici interessi, in ambito musicale (strumento, composizione testi..), degli studenti che usufruiscono della 104, in modo da motivarli alla partecipazione della vita scolastica, sfruttando una loro curiosità o interesse autentici. Si potranno poi coinvolgere altri studenti (o insegnanti) delle loro classi o della scuola tramite attività pomeridiane, con l'intento di realizzare brani originali e non, che possano essere mesi a disposizione per la colonna sonora del cortometraggio che viene annualmente realizzato nell'ambito dei progetti inclusivi. Agli studenti neurotipici che vorranno prendere parte alle attività pomeridiane, saranno riconosciute fino a cinque ore FSL.
34	Educazione alla legalità: Libera, nomi e numeri contro le mafie.	Elisa Dei, Elisabetta Montalbano.	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	40 ore di PCTO per ciascun alunno/a degli indirizzi LS e LES che partecipa al viaggio; 8 ore di preparazione sui temi della legalità e della lotta alle mafie da inserire nel curricolo di Ed.civica.	Classi quarte Liceo Scientifico, LES, Liceo delle Scienze Umane	1. Favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva; 2. Conoscere il fenomeno mafioso; 3. Conoscere le realtà sane dei territori in cui esso è radicato (riuso sociale dei beni confiscati, cooperative sociali etc.); 4. Stimolare la coscienza critica; 5. Conoscere il territorio dal punto di vista artistico e naturale.	1. Fase preparatoria: i Cdc sono invitati ad organizzare in orario mattutino un congruo numero di ore di introduzione alle tematiche con cui le classi si confronteranno durante il viaggio. 2) Il viaggio studio nelle terre liberate dalle mafie avrà una durata da un minimo di tre ad un massimo di cinque giorni.	Pentamestre	Conoscenza dei territori visitati e della loro storia; Conoscenza del fenomeno mafioso nella dimensione storica e sociale; Acquisizione dei principi di giustizia sociale, equità e responsabilità; Acquisizione del senso di cittadinanza.	10 ore per coordinamento	Nessuna.	Nessuna.	Nessuna.	Nessuna.	L'attività si compone di due momenti: 1) l'attività di formazione e preparazione rispetto ai temi della legalità, della storia e dell'attualità del fenomeno mafioso, da svolgersi anche nell'ambito delle ore di Educazione civica, relativamente alla programmazione di pertinenza del Cdc; 2) il viaggio organizzato dall'associazione Libera dai 3 ai 5 giorni a Palermo, nei luoghi della memoria, e nelle terre confiscate alla mafia. (cfr. https://www.ilgiustodiviaggiare.it/)
19	Il Laboratorio Matematico interdisciplinare	Manuela Dignani	NO	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI	zero	Tutti gli studenti della 1A del Liceo Scientifico Matematico	Trattare i tre moduli obbligatori (come da Decreto 104 del 10 Giugno 2026) del Laboratorio Matematico, sviluppando collegamenti tra la matematica e le altre discipline, prevedendo ore di compresenza dei docenti del Laboratorio Matematico con altri docenti del C.d.C., non solo dell'area scientifica, ma anche dell'area umanistica.	Le ore di compresenza si svolgeranno in orario mattutino, durante le ore di "Laboratorio Matematico"	Intero anno scolastico	Mediante le attività proposte con il Laboratorio Matematico, alla fine dell'anno scolastico, gli studenti dovrebbero: 1) "vedere" la matematica nella realtà che ci circonda; 2) conoscere alcune figure di spicco della matematica e della fisica (es. Archimede), i contributi apportati alla scienza e il relativo contesto storico; 3) saper scrivere una relazione di laboratorio, utilizzando un linguaggio adeguato; 4) saper analizzare/elaborare un insieme di dati raccolti, anche con l'utilizzo di un foglio elettronico; 4) saper scrivere un articolo scientifico in lingua inglese.	Sei (6)	Diciotto (18)	Otto (8)	zero	Acquisto dei seguenti volumi: 1) "Il laboratorio di Matematica oltre i confini disciplinari" - Atti del Seminario Nazionale dei licei matematici 2024 - a cura di Alessandro Gambini e Luigi Tomasi - Rogiosi Editore 20 Euro 2) "Laboratori senza confini: interdisciplinarità del dialogo matematico" - Atti del Seminario Nazionale dei licei matematici 2025 - a cura di Francesco Bologna e Maria Giulia Lugaresi - Rogiosi Editore 20 Euro 3) "La nuova era del Liceo Matematico: dalla sperimentazione al curricolo" - Atti del Seminario Nazionale dei licei matematici 2026 - a cura di Nicola Chiriano e Davide Passaro - Rogiosi Editore 20 Euro Costo complessivo: 60 euro	Al fine di realizzare lezioni interdisciplinari, si prevedono 18 ore di compresenza (indicativamente 6 ore per ciascuno dei 3 moduli del Laboratorio Matematico), precedute da alcune ore di progettazione per concordare le attività da effettuare con gli alunni. Possibili compresenze: matematica e storia, matematica e italiano, matematica e scienze, fisica e inglese...

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
28	Pet therapy	Michela Talese	NO	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	8 ore di laboratorio	11 studenti con disabilità	favorire l'inclusione usando l'animale come mediatore sociale; ridurre stati d'ansia e di stress; stimolare l'empatia e l'ascolto; migliorare l'attenzione e la concentrazioneRiconoscere i bisogni e gli stati emotivi altrui (dell'animale prima e dei pari poi), sintonizzandosi emotivamente.	8 incontri	Intero anno scolastico	Riconoscere i bisogni e gli stati emotivi altrui (dell'animale prima e dei pari poi), sintonizzandosi emotivamente; gestire l'ansia scolastica e modulare l'eccitazione o la frustrazione adattando i propri comportamenti al contesto; Prendersi cura di un altro essere vivente rispettando regole, tempi e indicazioni fornite dagli esperti.	2			8 ore di docenza educatore cinofilo + cane esperto		Attività inclusiva destinata agli studenti con disabilità. IN una prima fase l'esperto presenterà l'attività, l'animale e le regole di comportamento e il linguaggio corporeo da mantenere. Saranno proposte attività di cura e accudimento; attività motorie e ludiche; attività sensoriali e di rilassamento.
28	BioPontormo	Talese Michela	NO	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	10	Studenti con Disabilità dell'istituto	Responsabilizzare gli studenti nella gestione, cura e manutenzione continuativa degli spazi naturali creati. Trasformare gli spazi verdi della scuola in aree didattiche ed ecosistemi funzionali	10 ore di lezioni con esperto più attività autonome degli studenti supportati dagli insegnanti di sostegno	Intero anno scolastico	Uso sicuro ed efficace di strumenti manuali base Esecuzione di legature e giunzioni manuali con corde, spaghi e nodi Tecniche di semina, trapianto, messa a dimora di piante ed elementi vegetali Assemblaggio e posizionamento di precisione di moduli naturali per la fauna/insetti	0			10 ore di docenza esperto	100 euro di materiali: legname, piante, altro	BioPontormo è un'iniziativa promossa dal nostro istituto durante il piano estate 2021. Quest'anno il dipartimento di sostegno ha scelto di riproporla per riqualificare e valorizzare gli spazi esterni dell'istituto, per rendere aree verdi scolastiche in un ecosistema vivo, sostenibile e accessibile. Attraverso attività pratiche, manuali e laboratoriali — che spaziano dalla falegnameria/decorazione alla piantumazione e manutenzione del verde — il progetto coinvolge attivamente gli studenti con disabilità, valorizzandone le inclinazioni e garantendo la piena inclusione anche in presenza di bisogni educativi specifici o ipersensibilità.
43	Notte Bianca del LES	Irene Puccioni	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	min 3 ore (sola partecipazione all'evento), max 10 ore (partecipazione ai laboratori)	l'evento coinvolge le classi del LES ed è rivolto agli alunni di classe terza scuola secondaria di primo grado e cittadinanza	Far conoscere la specificità del LES in particolare per quanto riguarda gli aspetti economici, sociali e linguistici. Fornire strumenti orientativi per la scelta della Scuola Superiore, collaborare con altri LES toscani al fine di condividere buone pratiche ed esperienze. Dare valore e visibilità ad una scuola in crescita nel periodo dell'orientamento. Per i nostri alunni è l'occasione per approfondire, attraverso le varie discipline, una tematica sociale di attualità.	l'evento conclusivo si svolgerà in un pomeriggio a dicembre, più vicino possibile alla pausa natalizia, ad esempio potrebbe essere venerdì 11 dicembre, tuttavia sarà preceduto da incontri preparatori con associazioni ed esperti, nelle 2 settimane precedenti (calendari oda definire) lezioni in classe	Trimestre	competenze organizzative, relazionali, creative e comunicative negli studenti del LES	5	nessuna	circa 60 ore + 10 ore Gracci per allestimento teatro Garreffa e Bagnoli S. e Colica retribuzione con i fondi del Piano Estate	si prevede l'intervento di associazioni di volontariato del territorio (a titolo gratuito) sul tema scelto per l'evento.	1000 inviti, 10 locandine, 250 segnalibro per una spesa di circa 260€. Acquisto materiale per allestimento per circa 150€	La notte bianca dei LES è un'iniziativa che ha l'obiettivo di promuovere "la scuola della contemporaneità" attraverso le seguenti attività: seminari/lezioni a cura degli studenti su argomenti economico-sociali, rappresentazioni teatrali realizzate dagli studenti; presentazione delle culture delle lingue studiate (es: cibo, tradizioni etc) e racconto del proprio vissuto (scambi culturali etc). Per l'edizione 2026 contatteremo i LES toscani al fine di creare un evento condiviso (l'anno scorso parteciparono 4 istituti: 2 a Firenze, 1 a Piombino e 1 a Colle val d'Elsa)
24	Lezioni teatralizzate-Alberto Galligani/Gianluigi Tosto (uniche persone che offrono alla scuola questa tipologia di servizio)	Cecconi Alessandra-Paola Matteucci	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	5 ore	Il progetto è rivolto a tutte le classi dell'Istituto	• Educare alla fruizione di spettacoli teatrali. • Approfondire e contestualizzare l'opera letteraria. • Stimolare l'approfondimento storico del contesto. • Stimolare la riflessione sul presente. • Usare l'approccio teatrale per mediare contenuti formativi. • Orientare i ragazzi a compiere le proprie scelte. • Stimolare l'approccio critico all'opera letteraria.	da Novembre a Maggio	Intero anno scolastico	1) Fruire adeguatamente di uno spettacolo rispettando gli attori, gli spettatori, lo spazio e le norme vigenti per il distanziamento, l'igiene e l'uso dei dispositivi richiesti. 2) Collocare l'opera in un preciso contesto letterario, storico, tematico. 3) Cogliere il messaggio dello spettacolo. 4) Fare inferenze sul contesto specifico. 5)Esprimere un proprio pensiero critico relativo a quanto visto. 6) Riflettere - a partire da alcuni spunti offerti dalle opere messe in scena - sul presente e sulle scelte da compiere. 7) Conoscere alcuni aspetti relativi al lavoro attoriale	5 ore per la prof.ssa Alessandra Cecconi e 5 ore per la Prof.ssa Paola Matteucci per coordinamento delle attività.	nessuna	2 ore di segreteria per il supporto tecnico organizzativo	7 ore di docenza (da 50 euro) così ripartite: 3 ore per la realizzazione dello spettacolo, 2 ore di allestimento e restituzione e confronto con le classi, 2 ore di docenza in preparazione alla visione per i docenti (on line); 7 ore di docenza (da 35 euro) per lo studio e la preparazione dello spettacolo.	uso dell'auditorium	Il progetto, da intendere come opportunità di approfondimento delle Discipline letterarie dei tre indirizzi del nostro istituto e come occasione di orientamento, permette di potenziare la comprensione dei classici della letteratura proposti in classe, attraverso letture e rappresentazioni originali da parte di attori professionisti di comprovata esperienza, che, utilizzando particolari interpretazioni, scelte tecniche e messe in scena didatticamente adeguate, avvicinano gli studenti al pieno apprezzamento dell'opera. Il progetto prevede l'affido diretto a professionisti di comprovata esperienza che hanno già svolto tali attività di approfondimento anche nei precedenti anni scolastici. 1. Gianluigi Tosto: Iliade, Odissea, Eneide, Inferno, Purgatorio, Orlando Furioso... 2.Alberto Galligani: Decameron, Operette morali, Le maschere di Pirandello...

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
33	Scambio culturale in Francia (Ancenis - Saint Géréon)	Ilaria Sansone	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	40 FSL	Classe 3AL (circa 22 alunni partecipanti)	1. potenziare l'uso e le competenze in lingua straniera 2. approfondire la conoscenza di culture e stili di vita diversi 3. favorire la socializzazione e l'integrazione fra pari di diverse culture 4. superare gli stereotipi ed esercitare autonomia di giudizio	Da ottobre a aprile	Pentamestre	Acquisire: 1. autonomia organizzativa e capacità di adattamento alle varie situazioni 2. maggiore apertura verso stili di vita e punti di vista diversi 3. maggiore consapevolezza della propria identità personale e culturale 4. fluidità nella lingua	20 ore docente coordinatore 10 ore docente collaboratore	x				La realizzazione concreta dell'attività di scambio consiste in due momenti: la visita degli studenti italiani ad Ancenis e l'accoglienza degli studenti francesi in Italia. La durata di ogni fase è 7-8 giorni. Per entrambi i gruppi l'ospitalità degli studenti avviene in famiglia. Durante le due fasi vengono programmate attività per favorire il confronto tra le due culture, inoltre, viene realizzato un progetto didattico, il cui fine è la conoscenza artistico-culturale, oltre che economica, del proprio territorio. La tematica prescelta farà riferimento anche agli obiettivi previsti dal progetto Erasmus che finanzierà parte delle mobilità studenti. Nel periodo precedente all'accoglienza, gli studenti italiani e francesi vengono abbinati dai docenti, affinché inizi una prima conoscenza via e-mail e/o social network. Nei mesi precedenti le due fasi viene svolta un'attività di preparazione durante la normale attività didattica. Durante la settimana di accoglienza nei rispettivi paesi si svolgono di norma le seguenti attività: visita della scuola e lavoro in classe e/o in laboratorio, visite guidate della città dove risiede l'istituto, visite guidate del territorio, secondo i temi prescelti dalle scuole. Al termine di ogni giornata ogni studente continua l'accoglienza dello studente in scambio, organizzando le attività in maniera autonoma, concordandole con la propria famiglia. Al termine di ogni fase, vengono svolte attività di consolidamento e di presa di coscienza di quanto appreso, inoltre, vengono svolte verifiche per far emergere elementi positivi e problematiche insorte, per correggere il lavoro e per sondare il gradimento dell'attività.
44	Progetto Tutor	Falorni Vittoria Riccardo Cesari	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	16 in terza e tra 20 e 30 in quarta	i ragazzi di terza e quarta	Aiutare a superare l'eventuale disagio scolastico degli alunni delle classi prime. Promuovere e consolidare i rapporti relazionali tra gli studenti. Formare gli alunni a divenire soggetti attivi nella promozione dell'inclusione scolastica e nella socializzazione	intero anno	Intero anno scolastico	-Far superare l'eventuale disagio scolastico degli alunni delle classi prime. -Favorire rapporti inter-relazionali -Favorire la risoluzione di eventuali problematicità interne alla classe. -Competenze pedagogiche (saper utilizzare giochi e attività inclusive rivolte a classi con alunni disabili) -Competenze comunicative (saper utilizzare comunicazione verbale, non verbale e visiva) -Competenze relazionali (saper promuovere buone prassi che favoriscono relazioni positive in classe) -Competenze di autonomia organizzativa (saper condurre in autonomia delle attività inclusive rivolte ad un gruppo classe)	altri fondi	8 ore docenti di sostegno	20 ore	16 ore Dottor Marini	magliette per i futuri tutor	● Accoglienza all'ingresso del primo giorno di scuola delle classi prime e attività di socializzazione. ● Partecipazione degli alunni tutor agli attivi delle classi prime e al progetti sul bullismo valido per educazione Civica. ● Partecipazione da parte degli alunni tutor al progetto scuola aperta. ● Partecipazione degli alunni tutor alla giornata per l'accoglienza con attività e giochi di socializzazione. ● I tutor dell'inclusione faranno parte del gruppo dei tutor e dovranno diventare un punto di riferimento per tutta la classe, ma in particolar modo per il/la ragazzo/a con disabilità proponendo attività di socializzazione e dovranno affiancare i docenti di sostegno durante gli open day per condurre i ragazzi con disabilità a conoscere l'Istituto mentre il docente parla con la famiglia.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
24	CAMPIONATI DEL PATRIMONIO 2027	DANIELA PETRI	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	20	TUTTE LE CLASSI DEL TRIENNIO	fornire alle studentesse/studenti un'opportunità per arricchire le proprie conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, urbanistiche e paesaggistiche disseminate sul territorio italiano e di altri Paesi; promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni; far comprendere che il patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole; incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; promuovere l'educazione al patrimonio come fondamentale veicolo di trasmissione di valori di cittadinanza, di partecipazione e di corresponsabilità; spronare gli studenti a produrre documentazione fotografica, video, installazioni, performance, utilizzando la loro creatività e tecniche tradizionali o digitali; educarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (cooperative learning).	PRIMA FASE NOVEMBRE-MARZO; SECONDA FASE MARZO-GIUGNO	Intero anno scolastico	EDUCAZIONE ALLA CONSERVAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DEL SUO VALORE CULTURALE COME FONDAMENTO DI VALORI DI CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE PRODUZIONE DI VIDEO E/O PRESENTAZIONE REALIZZATA CON STRUMENTI MULTIMEDIALI VALORIZZAZIONE DEGLI STUDENTI PLUSDOTATI	7	20	20	non previsti	PRIMA FASE fotocopie 500x0.2= 100 euro; eventuali supporti digitali, penne usb 10 euro Biglietti treno per studenti partecipanti alle selezioni regionali, come per tutte le altre attività similari, più docente accompagnatore 7x10,6= 74.2;TOTALE PRIMA FASE 184.20 EURO; eventuali spese per SECONDA FASE, partecipazione alle finali di Roma, viaggio 4x90=360, (prezzo medio a/r Trenitalia) spese per soggiorno docente 152x3=456 euro (Costo max approssimativo calcolato come Diaria delle tabelle Erasmus Indire, da computarsi a consuntivo con rimborso spese effettivamente sostenute alloggio e pasti equivalenti agli accompagnatori dei viaggi di istruzione) TOTALE SECONDA FASE 816, 00 EURO	Sono competizioni per la valorizzazione delle eccellenze volte a coinvolgere gli studenti in attività di studio, gare a squadre, realizzazione di video, report fotografici, studi di monumenti ed opere artistiche del territorio. Vengono svolti tre livelli di selezione: d'istituto, regionale, nazionale. Le prime due sono su test strutturati, l'ultima consiste nel produrre un elaborato di studio multimediale che viene presentato a Roma durante la finale. Il Liceo Pontormo ha partecipato a tutte le edizioni a partire dal 2008, arrivando in finale negli anni 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023. Cinque studenti dell'istituto si sono qualificati ai primi posti ed inseriti nell'albo delle eccellenze del MIM.
40	IL PONTE	Manuela Dignani	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	Max: 8 ore	Alunni della 3A e della 4A del Liceo Scientifico Matematico	*Instaurare un collegamento tra Scuola Secondaria di Primo Grado e Scuola Secondaria di Secondo Grado *Mettere in evidenza aspetti che caratterizzano il Liceo Matematico: a) Le attività laboratoriali; b) gli approfondimenti di Matematica; c) i lavori di gruppo degli studenti. *Quest'anno il progetto si amplia, prevedendo ore per il peer to peer formativo con i docenti delle scuole medie: in occasione della riunione della Rete Nazionale dei Licei Matematici tenutasi il 21 Luglio 2026, il Prof. Tortoriello ha comunicato che il Progetto dei Licei Matematici è orientato ad una progressiva estensione del percorso anche alle scuole secondarie di primo grado.	*Quattro mezze mattinate per gli alunni (nel trimestre); qualche pomeriggio (5?), per i docenti.	Intero anno scolastico	*Gestione di attività laboratoriali di studenti liceali a studenti della scuola secondaria di primo grado	8 (otto)		40 (quaranta): dalla Scuola Busoni mi è stato comunicato che le classi terze interessate al progetto sono 9.	Il progetto non prevede il coinvolgimento di esperti esterni.		Gli studenti della terza e della quarta verranno suddivisi in gruppi. Ogni gruppo sarà associato ad una classe terza della scuola secondaria di primo grado Busoni, per svolgere attività laboratoriali di Matematica (2 ore) e Latino (2 ore) che coinvolgano gli studenti delle classi terze delle scuole medie. I laboratori verranno effettuati in orario mattutino. Durante le attività laboratoriali, ogni gruppo di studenti sarà affiancato da un docente del Pontormo, possibilmente del C.d.C.
25	I minerali di sangue	Irene Massaini	SI'	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Circa 2 ore per ogni classe coinvolta	Classi seconde e quarte	Sensibilizzare ed attivare discussioni inerenti lo sfruttamento delle risorse e dei lavoratori con particolare riferimento allo sfruttamento della popolazione del Congo impiegata per l'estrazione dei minerali utilizzati per la produzione di smartphone e PC	2 ore per ogni classe coinvolta	Intero anno scolastico	Favorire lo sviluppo di buone pratiche quali il riciclo dei cellulari	2 ore di coordinamento	2 ore del Gruppo Missionari di Don Paolo Bargigia a titolo gratuito		2 ore del Gruppo Missionari di Don Paolo Bargigia a titolo gratuito		Il personale presenta e descrive una mostra fotografica solitamente allestita in diversi contesti sul territorio e attiva discussioni finalizzate a favorire un utilizzo consapevole degli smartphon e del relativo riciclo effettuabile grazie ad una collaborazione già attivata dal nostro Istituto con la fondazione Jane Goodall

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
25	Il planetario a scuola. Il progetto è svolto dall'associazione culturale Osservatorio Astronomico San Giuseppe di San Donato a Livizzano (Pulica-Fi) in quanto, unica associazione dotata di un planetario mobile adatto per lo svolgimento di tale attività	Irene Massaini	SI'	NESSUNA DELLE DUE OPZIONI PRECEDENTI	11 ore totali di lezione per 11 classi	Classi prime e seconde del liceo scientifico, delle scienze umane e del LES	Approfondire contenuti di astronomia	1 ora per ogni classe coinvolta, 11 ore complessive per 11 classi aderenti	Intero anno scolastico	Applicare i contenuti teorici studiati in classe all'osservazione della sfera celeste	2 ore a carico del docente coordinatore del progetto	A cura dell'Osservatorio Astronomico San Giuseppe di San Donato a Livizzano - Montespertoli (Fi)	6 ore totali che prevedono il montaggio e lo smontaggio del planetario il primo e il terzo giorno da parte di esperti esterni: primo giorno due ore x 2 esterni, terzo giorno un'ora per 2 esterni	18 ore totali, poiché coinvolti quattro insegnanti esterni (su 11 ore di lezione, ripartite in: giorno uno: 3 ore, giorno due 4 ore, giorno tre 4 ore), che si coordineranno su tre giorni: primo giorno 2 insegnanti esterni, secondo giorno 1 insegnante esterno, terzo giorno 2 insegnanti esterni	Costo di affitto del planetario mobile per tre giorni	Allestimento di un planetario gonfiabile in auditorium all'interno del quale sono tenute lezioni su tematiche astronomiche concordate con il docente
12	On Life - Riconnettersi alla vita reale	Antonio Mandato	NO	Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	10 ore	30	Il progetto risponde ai seguenti obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali per i Licei: Area Scienze Umane • Comprendere i processi relazionali, comunicativi ed emotivi. • Sviluppare capacità di osservazione, analisi e riflessione sul comportamento umano. • Promuovere la consapevolezza di sé e delle dinamiche sociali. Area Educazione Civica • Promuovere cittadinanza digitale consapevole e responsabile. • Sviluppare competenze di gestione del tempo, delle risorse e dei rischi online. • Favorire comportamenti rispettosi della salute psicologica e relazionale. Area Trasversale • Potenziare competenze comunicative, cooperative e di ascolto. • Sostenere lo sviluppo dell'autonomia personale e della responsabilità.	4 mesi	Pentamestre	Competenze personali • Consapevolezza emotiva e corporea. • Capacità di autoregolazione e gestione del tempo. • Sviluppo dell'identità personale non mediata dai social. Competenze relazionali • Ascolto attivo. • Comunicazione efficace e non verbale. • Cooperazione e costruzione di legami autentici. Competenze digitali • Uso critico dei dispositivi. • Riconoscimento dei meccanismi psicologici dei social. • Capacità di bilanciare vita online e vita offline. Competenze civiche • Responsabilità nell'uso delle tecnologie. • Consapevolezza dei rischi digitali (FOMO, dipendenze, disinformazione). • Rispetto delle regole condivise di benessere digitale.	3 ore	10 ore	2 ore	3 ore	• Fogli, cartoncini, colori, colla. • Spazio esterno per attività outdoor. • Schede di lavoro e questionari. • Proiettore per lezioni frontali. • Cartelloni per il Manifesto finale.	10 incontri – 1 ora ciascuno Incontro 1 – Presentazione del progetto: "Siamo ON Life?" • Brainstorming su online/offline. • Questionario anonimo sulle abitudini digitali. Incontro 2 – Il corpo che parla • Attività di consapevolezza corporea e respirazione. • Riflessione: cosa percepisco senza telefono? Incontro 3 – Emozioni e schermi • Laboratorio sulle emozioni. • Analisi dei filtri emotivi dei social. Incontro 4 – La trappola dell'attenzione • Mini-lezione su dopamina, notifiche, FOMO. • Esercizio: 20 minuti senza smartphone. Incontro 5 – Relazioni vere vs relazioni filtrate • Role playing: dialogo faccia a faccia vs chat. • Analisi della comunicazione non verbale. Incontro 6 – Il mio tempo, non il loro • Costruzione del Time Balance personale. • Patto individuale di equilibrio digitale. Incontro 7 – Raccontarsi senza schermi • Scrittura autobiografica, collage, fotografia analogica. Incontro 8 – Esperienza ON Life • Attività outdoor o in aula senza dispositivi. • Diario di riflessione. Incontro 9 – Costruire comunità • Circle time e ascolto attivo. • Creazione del Manifesto della classe ON Life. Incontro 10 – Evento finale • Presentazione del Manifesto. • Mostra dei lavori creativi.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
28	Olimpiadi della Fisica	Gabriele Iallorenzi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte)	N° di ore effettivamente svolte dallo studente	Alunni delle classi terze, quarte e quinte di tutto l'istituto	- Stimolare l'approfondimento delle conoscenze e delle competenze nelle discipline scientifiche - Orientamento post-diploma - Ripasso e potenziamento in preparazione dell'Esame di Stato	Ottobre-Aprile	Intero anno scolastico	- Miglioramento delle conoscenze e delle competenze in Fisica - Miglioramento della competenza trasversale di "problem solving"	5	15 (interamente a carico della scuola)	20 (circa 13 per correzione delle prove d'istituto e provinciali + 7 per assistenza e sorveglianza per allenamenti e fase finale della gara a squadre)	0	- circa 500 fotocopie per la gara d'Istituto; - biglietto del treno per alunni e docente accompagnatore per la partecipazione alla gara provinciale a Firenze e alla gara a squadre a Pisa - 180 euro richiesti nel presente anno per iscrivere la scuola alla gara a squadre (nel caso in cui una squadra passa alla fase nazionale della gara a squadre con tale contributo vengono coperte le spese di alloggio per gli studenti e il docente accompagnatore) - eventuale rimborso spese per un alunno e un docente accompagnatore nel caso in cui uno studente è qualificato per la gara nazionale delle Olimpiadi	Nel Periodo Ottobre-Dicembre sono proposte, a tutti gli alunni dell'istituto, 9 ore di lezione per approfondire alcuni temi della fisica, in preparazione alla gara d'istituto che si svolgerà a Dicembre 2026. I primi 5 alunni della selezione d'Istituto parteciperanno ad una gara provinciale che si svolgerà a Febbraio 2027; prima di tale appuntamento saranno proposte altre 6 ore di lezione agli alunni dell'istituto che avranno necessità di ulteriore preparazione per affrontare la gara provinciale e quella a squadre (prevista per Marzo 2027), ed eventualmente la gara nazionale (qualora qualcuno di loro si qualificasse). Gli insegnanti coinvolti organizzeranno le varie competizioni, predisponendo e correggendo il materiale prodotto, accompagnando gli alunni in caso di competizioni in presenza, e facendo sorveglianza in occasione delle prove.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
25	DRAMMATURGIE SCIENTIFICHE (in collaborazione con LE TRE CORDE (SOCIETA' COOPERATIVA) - Compagnia detentrice dell'esclusiva nazionale del format "Bioplay di Scienza")	PROF.SSA BOGNANNI MARIA CONCETTA	NO	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	2 ore per ogni spettacolo proposto + 2 ore di lezione frontale propedeutica allo spettacolo (ore valide sia per FLS che per Educazione Civica)	Tutte le classi terze del liceo scientifico e tutte le classi quinte del liceo scientifico e delle scienze umane	Per l'Educazione Civica: Sviluppare una cittadinanza scientifica consapevole attraverso tre nuclei tematici fondamentali: • Riflessione etica e responsabilità della scienza: comprendere i risvolti morali del progresso scientifico e il confine tra avanzamento della ricerca e impatto distruttivo (armi chimiche e bioetica). • Parità di genere e inclusione nelle STEM: contrastare gli stereotipi e il sessismo nella ricerca, valorizzando il ruolo storico delle donne nella scienza (caso Rosalind Franklin). • Memoria storica e diritti umani: approfondire i contesti totalitari e le persecuzioni razziali attraverso le biografie degli scienziati per stimolare la cittadinanza attiva (caso Giuseppe Levi). Per i percorsi PCTO (FSL) / Orientamento: • Orientamento alle carriere STEM: promuovere la conoscenza delle dinamiche, delle sfide e dell'evoluzione del mondo della ricerca scientifica per favorire scelte universitarie e professionali consapevoli. • Approccio multidisciplinare e Problem Solving: abituare gli studenti ad affrontare problemi complessi integrando metodologie di discipline diverse (scienza, storia, letteratura ed etica). • Sviluppo del pensiero critico applicato: fornire strumenti formativi culturali per interpretare la complessità del mondo del lavoro e della ricerca contemporanea.	Due o tre mattinate, a seconda del numero di classi prenotate ad ogni singola recita.	Pentamestre	Le attività collegate alla visione e all'analisi dei Bioplay permettono agli studenti di maturare competenze trasversali (valide per il proprio e-portfolio PCTO) e di cittadinanza, organizzate secondo le Competenze Chiave Europee: 1. Competenze Alfabetico-Funzionali (PCTO ed Ed. Civica) • Rigore terminologico ed espositivo: Saper operare distinzioni concettuali corrette, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline scientifiche trattate. 2. Competenze STEM e di Cittadinanza Scientifica (PCTO ed Ed. Civica) • Consapevolezza sociale della scienza: Comprendere il ruolo fondamentale delle scienze nello sviluppo della società umana e saper valutare con cognizione di causa le scelte tecnologiche che influenzano la collettività. • Spirito critico sull'innovazione: Essere in grado di esprimere opinioni documentate sull'impatto della ricerca, distinguendo gli aspetti propriamente scientifici dai presupposti ideologici, politici o economici. 3. Competenze in Materia di Cittadinanza e Consapevolezza Culturale (Ed. Civica e PCTO) • Gestione della complessità etica: Cogliere la natura complessa dei problemi morali ed esistenziali globali, formulando risposte personali argomentate nel rispetto dei diritti umani e della memoria storica. • Integrazione storico-culturale: Saper collocare le scoperte e lo sviluppo tecnico-scientifico all'interno della più ampia storia delle idee e dei contesti storici del Novecento.	8 ore per il coordinamento annuale delle attività da parte della prof.ssa Maria Concetta Bognanni	2 ore di docenza prima di ogni spettacolo proposto + 2 ore di spettacolo (da parte dei due attori)	• 6 ORE complessive per ciascuno spettacolo a cura degli OPERATORI ESTERNI (i due attori della compagnia), dedicate alle seguenti attività tecniche e logistiche propedeutiche e successive alla recita in auditorium: Studio, progettazione e preparazione del materiale scenico. Allestimento, cablaggio, puntamento e montaggio delle luci e della scenografia proprietaria. Sessione di prove tecniche, regolazione dei livelli audio, bilanciamento illuminotecnico e collaudo funzionale degli impianti sul palco. Smontaggio finale delle strutture sceniche, disallestimento degli impianti tecnici e ripristino dello stato originario dei locali dell'auditorium. NOTA ECONOMICA: attività inclusa nel costo della singola recita, interamente finanziata dalle famiglie degli studenti e senza alcun onere a carico del bilancio di istituto. • 2 ORE di segreteria per il supporto tecnico (a carico della scuola).	1. Lezione propedeutica allo spettacolo tenuta dai due attori in modalità mista (Diretta + Registrazione in differita) Durata: 2 ORE Modalità: Svolgimento in diretta streaming (su Zoom o altra piattaforma) + successiva fruizione in differita tramite registrazione Il percorso di avvicinamento allo spettacolo prevede una lezione propedeutica a distanza, strutturata per ottimizzare la partecipazione di tutte le classi aderenti attraverso una formula flessibile: • La prima lezione in diretta: L'operatore terrà una prima sessione live (su Zoom o altra piattaforma digitale) collegandosi direttamente con una delle classi partecipanti. • Registrazione e fruizione in differita: Questa prima lezione verrà interamente registrata. Il video streaming sarà poi messo a disposizione di tutti gli altri docenti di scienze, che potranno riprodurlo in autonomia e in modalità differita alle proprie classi, prima della visione dello spettacolo teatrale. La lezione si articolerà nei seguenti moduli: • Presentazione dell'operatore e dello spettacolo: Introduzione alla compagnia, ai protagonisti e alle tematiche centrali dell'opera. • Genesi di una lezione teatralizzata: Il racconto di come nasce il progetto, di come il linguaggio scientifico si fonde con quello teatrale e di come la divulgazione diventa performance. • Il dietro le quinte: Un viaggio alla scoperta del lavoro di regia, allestimento e preparazione che precede il debutto sul palco. • Kit di approfondimento e ricerca: Condivisione di materiali di studio dedicati, inclusi una bibliografia scientifica, una sitografia accreditata e spunti di riflessione per il lavoro in classe. 2. Spettacolo/Lezione teatralizzata in Auditorium Durata: 2 ORE Rappresentazione scenica e dibattito: visione del Bioplay scientifico scelto in auditorium/aula magna, seguita da un momento di confronto e dibattito guidato dagli esperti sui temi etici, di educazione civica e di orientamento professionale legati alle discipline STEM. NOTA ECONOMICA: entrambe le attività sono incluse nel costo della singola recita,	Uso dell'auditorium.	Il progetto propone un'offerta formativa d'eccellenza e unica sul territorio nazionale, basata sulla metodologia dei Bioplay di Scienza. Sviluppato in esclusiva dalla compagnia L'Aquila Signorina (marchio artistico della Cooperativa Le Tre Corde), questo format unisce la ricerca storica e scientifica alla drammaturgia teatrale d'attore. L'unicità e la specificità dei testi proposti – coperti da tutela SIAE esclusiva e scritti direttamente dagli autori e attori della compagnia (Gabriele Argazzi e Barbara Bonora) – garantiscono una progettualità multidisciplinare ad affidamento diretto, non replicabile da nessun altro operatore del settore in Italia. Gli spettacoli previsti per le diverse classi sono: 1. Offerta formativa multidisciplinare (chimica, storia, educazione civica) consistente in uno spettacolo teatrale dal titolo: THE HABER_IMMERWAHR FILE – Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber. (CLASSI QUINTE) 2. Offerta formativa multidisciplinare (biologia, storia, letteratura, educazione civica) narrazione/lettura scenica sul biologo GIUSEPPE LEVI. L'alternanza, in questo racconto teatrale, tra scienza, letteratura (si tratta del romanzo 'Lessico famigliare' di N. Ginzburg). Il lavoro è estremamente pertinente per il Giorno della Memoria. (CLASSI QUINTE) 3. Offerta formativa multidisciplinare (biologia, educazione civica) consistente in uno spettacolo teatrale dal titolo: GLI OCCHIALI DI ROSALIND – Scienza e parità di genere. (CLASSI TERZE L.S. E QUINTE S.U.)

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
12	Minds in 3D: Laboratorio Interdisciplinare di Modellazione Tridimensionale. Didattica Laboratoriale, Progettazione degli Ambienti di Studio, Benessere e Accessibilità Scolastica	Prof. Enrico Tastardi e Prof. Paolo Colica	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	FSL: fino a 4 ore. Ed. Civica: rinforzo alle attività di tipo pratico svolte in classe (nuclei tematici: Cittadinanza Digitale, Accessibilità e Fruizione dei Beni Comuni).	Gruppo interclasse/interindirizzo di 22–25 studenti dell'Istituto (Liceo Scientifico, Scienze Applicate, Liceo Matematico, Scienze Umane e LES).	- Competenze Tecnico-Operative: Fornire agli studenti strumenti operativi di modellazione tridimensionale (SketchUp, Tinkercad, ZooDesign) e tecniche di sviluppo di modelli cartacei (Pepakura Designer). - Accessibilità e Inclusione (Universal Design): Realizzare il gemello virtuale della biblioteca scolastica e degli ambienti di studio per facilitare l'orientamento spaziale e l'autonomia di alunni con disabilità o BES. - Mappe Tattili Inclusive: Produrre modelli 3D e matrici in rilievo utilizzabili come mappe tattili a supporto di studenti ipovedenti. - Ricaduta Istituzionale e Orientamento: Valorizzare l'immagine e le risorse dell'Istituto attraverso la pubblicazione dei modelli sul sito web della scuola e il loro impiego per le attività di Orientamento in entrata (Open Day).	20 ore complessive (10 incontri pomeridiani da 2 ore ciascuno)	Pentamestre	1. Rappresentazione Spaziale e Digitale: Dominio delle logiche di rappresentazione geometrico-spaziale, misura, rilievo dal vivo e restituzione digitale 3D di oggetti ed elementi architettonici reali. 2. Applicazione Interdisciplinare: Capacità di applicare la modellazione 3D alle diverse discipline scolastiche, trasformando concetti teorici astratti in oggetti visibili, manipolabili. 3. Progettazione Inclusiva e Civica: Sviluppo della sensibilità verso la progettazione accessibile (Universal Design) per il superamento delle barriere cognitive, fisiche e sensoriali a scuola. 4. Lavoro di Squadra e Comunicazione: Competenza di lavoro cooperativo (peer-learning) per l'allestimento di contenuti multimediali orientati alla comunicazione pubblica e all'accoglienza degli studenti in ingresso.	4 ore	20 ore di docenza interna (a carico della scuola)	0 ore	0 ore	€ 0,00 (Utilizzo dei laboratori informatici dell'Istituto, software gratuiti/web e materiale cartaceo/cartoncino già disponibile a scuola).	"Minds in 3D" è un laboratorio pratico e fortemente interdisciplinare che insegna a tradurre idee, concetti disciplinari e spazi reali in modelli tridimensionali digitali e fisici, utilizzando software intuitivi (SketchUp, Tinkercad, ZooDesign) e tecniche di piegatura della carta dal modello 3d allo sviluppo 2D dei solidi (Pepakura Designer). Il percorso può offrire ricadute concrete su tutte le materie del curricolo, consentendo ai docenti interessati di ogni dipartimento di trovare un'applicazione pratica: - Italiano e Lingue Straniere: La struttura a cono dell'Inferno dantesco, ideazione di scenografie 3D per spettacoli teatrali dell'istituto, ricostruzione del Globe Theatre (teatro elisabettiano), ricostruzioni di monumenti simbolo. - Disegno e Storia dell'Arte, Geostoria: Studio geometrico e ricostruzione delle volte di copertura (a botte, a crociera, a vela, emisferica e loro sviluppi compositivi), spunti di cultura architettonica delle civiltà passate (es. struttura a Tholos del Tesoro di Atreo a Micene). - Scienze e Scienze Motorie: Visualizzazione 3D delle forme degli orbitali atomici, strutture cellulari, studi di anatomia ossea con piani di sezione e osservazione della struttura interna, layout di impianti sportivi/stadi. - Matematica e Fisica: Studio delle sezioni coniche, geometria solida. Azione Inclusiva Strategica e Ricaduta d'Istituto: In un'ottica di inclusione e servizio alla comunità scolastica, gli studenti effettueranno il rilievo dal vivo degli arredi (es. la scaffalatura della biblioteca) per modellare il gemello virtuale dell'ambiente. Verrà creata una mappa interattiva che aiuta gli alunni con disabilità o BES a orientarsi nello spazio reale. Contestualmente, i modelli digitali saranno predisposti per la realizzazione di mappe tattili in rilievo per studenti ipovedenti. I prodotti finali saranno pubblicati sul sito web d'Istituto e presentati agli Open Day per l'Orientamento in entrata.
	CONNETTERSI CON SE STESSI: Calma e Presenza. Laboratorio di ascolto corporeo, gestione dell'ansia e regolazione emotiva.	Prof.ssa Valentina Sanseverino	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	Da stabilire in itinere	Hanno la precedenza gli studenti di scienze umane data l'attinenza del percorso con le discipline d'indirizzo, ma il progetto ha anche carattere interdisciplinare, poichè sviluppa competenze trasversali; pertanto è funzionale e caratterizzante tutti gli indirizzi dell'istituto. Le attività proposte hanno carattere inclusivo, perchè adatte e funzionali a studenti con disabilità.	Obiettivo generale: Promuovere il benessere psicofisico attraverso tecniche pratiche di regolazione emotiva e focalizzazione dell'attenzione. Obiettivi specifici per gli Studenti: Acquisire strumenti pratici di respirazione e grounding per gestire l'ansia prima di verifiche o interrogazioni. Aumentare la padronanza di Sè. Sviluppare la capacità di concentrazione profonda e ridurre la distrazione digitale. Migliorare l'autoregolazione emotiva nel gruppo classe	Due incontri di due ore ciascuno per ogni gruppo di partecipanti (min 12/max 20)	Pentamestre	Conoscenze:Conoscere la profonda connessione tra mente e corpo attraverso la mindfulness e la bioenergetica. Abilità:Saper gestire momenti di stress ed ansia; saper mantenere l'attenzione e la concentrazione. Atteggiamenti: maggiore conoscenza e consapevolezza di Sè che porta ad un atteggiamento di apertura e condivisione. Atteggiamenti target dell'educazione alla cittadinanza attiva.	Nessuno	12				Il percorso adotta un approccio esperienziale e laboratoriale, integrando la Mindfulness applicata all'educazione (SEL - Social Emotional Learning), tecniche di biofeedback respiratorio, Bioenergetica,intelligenza emotiva. Questo fornisce agli studenti strumenti pratici di autoregolazione e conosapevolezza emotiva.

Punteggio	Denominazione dell'attività/progetto	Referente	L'attività è prevista nella progettazione triennale?	Valido ai fini di:	Per quante ore? (specificare FSL/Ed. Civica)	Destinatari (NB: il progetto NON potrà essere autorizzato con meno di 12 partecipanti, ad eccezione delle specifiche attività per l'inclusione di allievi in situazione di handicap)	Obiettivi	Durata	Periodo di svolgimento	Competenze attese	Ore di coordinamento (NON sono autorizzabili se, per quantità, superano il limite massimo del 30% del totale del finanziamento eventuale).	Ore di docenza (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Ore di NON docenza per assistenza/organizzazione/collaborazione etc.	Ore di docenza di ESPERTI ESTERNI (specificare anche se NON sono a carico della scuola, es. volontariato, ASL etc.)	Indicare uso/acquisto beni di consumo o servizi, se previsti, e costo complessivo indicativo	Breve descrizione dell'attività
20	Spettacolo Teatrale + Dibattito "GUERNIKA"	Catia Prosperi	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	5 ore FSL e 5 ore Ed. Civica	5BL + 4BL: totale 47 partecipanti	-Approfondimento culturale e storico, con riferimento alla Guerra Civile Spagnola -Sviluppo di una maggiore coscienza storica ed empatia con i fatti accaduti. -Analisi e riflessione con rimandi all'attualità, ai conflitti della storia contemporanea. -Avvicinamento al teatro.	da marzo a maggio	Pentamestre	-Riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e della memoria. -Sviluppo delle capacità comunicative grazie all'interazione da parte dell'esperta con i ragazzi -sviluppo di competenze in ambito teatrale: come nasce l'idea del teatro della maschera e la sceneggiatura di Guernika. -Competenza orientativa, attraverso la realizzazione di collegamenti interdisciplinari con Storia, Arte, Geografia, Educazione Civica.	5	no	1 ora personale ATA per supporto tecnico	6 ore a carico delle famiglie + 10 ore a carico della scuola	NO	"GERNIKA" è uno spettacolo in lingua spagnola indirizzato agli studenti della scuola superiore, a cura dell'attrice e regista ALAY ARCELUS MACAZAGA. Lo spettacolo racconta quel fatidico lunedì di 1937 durante il quale Guernica fu bombardata. Un viaggio nella memoria che parte dal quadro di Picasso per raccontare, la guerra civile, l'esilio dell'artista, la rivoluzione artistica che la sua opera rappresenta, il popolo sorpreso dalle bombe durante quella giornata di mercato, le storie di quelli che si trovavano lì, e come questo piccolo paese del nord di Spagna, è ancora oggi simbolo universale di pace. A farci viaggiare per quella difficile Spagna saranno le parole di María Angeles Iriondo che è e non è un personaggio storico. Non lo è perché nasce al servizio di questa scrittura, lo è perché con lei vogliamo ricordare i superstiti di tutte le guerre del mondo che disgraziatamente appartengono alla storia dell'umanità.
23	Scambio culturale con la Germania (Lappersdorf) - Progetto Erasmus mobilità di gruppo	Andrea Santelli	SI'	FSL (ex PCTO, solo classi quarte e quinte), Educazione civica (anche se non presente nel curricolo di Istituto)	20 ore di educazione civica; 20 ore di orientamento; 20 ore di FSL	Classe 3G e altri studenti interessati alla mobilità internazionale	• Potenziare l'uso e le competenze in lingua straniera • Approfondire la conoscenza di culture e stili di vita diversi • Favorire la socializzazione e l'integrazione fra pari di diverse culture • Superare gli stereotipi ed esercitare autonomia di giudizio	Un massimo di 8 giorni in Germania e altrettanti in Italia (inoltre: fase di preparazione e di restituzione) Periodo di svolgimento * Trimestre Pentamestre	Intero anno scolastico	1. Autonomia organizzativa e capacità di adattamento alle varie situazioni. 2. Maggiore apertura verso stili di vita e punti di vista diversi. 3. Maggiore consapevolezza della propria identità personale e culturale. 4. Fluidità nella lingua.	Docente coordinatore: 20 ore Docente collaboratore: 10 ore	Non a carico della scuola, difficilmente qualificabili.				L'attività di scambio consta di due momenti: il soggiorno a Lappersdorf e quello a Empoli. Essendo un nuovo scambio, vi sono alcuni aspetti da definire nel dettaglio, ma l'iniziativa si fonda sulla condivisione di obiettivi didattici volti allo scambio inter-linguistico e alla realizzazione di un'attività condivisa. La durata di ciascuna fase è di 8 giorni ca. Per entrambi i gruppi l'ospitalità degli studenti avviene in famiglia. Tale condizione di reciprocità riguarda in prima istanza anche i docenti coinvolti; tuttavia, qualora non vi sia disponibilità reciproca per l'accoglienza dei docenti, si opterà per la sistemazione in ostello oppure in hotel. Durante le due fasi vengono programmate attività per favorire il confronto tra le due culture e viene realizzato un progetto didattico orientato alla conoscenza artistico-culturale ed economica del proprio territorio. Nella fase svolta in Italia si svolge inoltre un'attività valida ai fini dell'Educazione Civica, concordata con il Consiglio di Classe (le ore saranno altresì valevoli per FSL e per la didattica orientativa). Nel periodo precedente all'accoglienza, gli studenti italiani e tedeschi vengono abbinati dai docenti affinché inizi una prima conoscenza via e-mail e/o social network. Durante la settimana di accoglienza nei rispettivi paesi si svolgono di norma le seguenti attività: visita della scuola e lavoro in classe e/o in laboratorio, visite guidate della città dove risiede l'istituto, visite guidate del territorio limitrofo.