

Obiettivi minimi di ITALIANO BIENNIO

Per l'ammissione alla classe II

Conoscenze

- Fonetica, ortografia e morfologia delle parti del discorso.
- Conoscenza sufficientemente sicura del lessico di base (fondamentale e di alto uso e alta disponibilità) dell'Italiano;
- Le caratteristiche di un testo narrativo, secondo le categoria della narratologia;
- Conoscenza sufficiente delle varie tipologie di contenuti affrontati nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (analisi del testo, contenuto di brani antologizzati di romanzi e/o poemi epici, ecc.);

Abilità

- Comprendere globalmente il significato di un testo.
- Esporre con sufficiente coerenza grammaticale sia all'orale che nello scritto.
- Utilizzare appropriatamente e coerentemente il lessico dell'Italiano.
- Organizzare testi scritti (narrativi, descrittivi, informativi...) dotati di coerenza e coesione.
- Saper individuare in un testo narrativo gli elementi narratologici per l'analisi.
- Saper esprimere una valutazione stilistica di massima su un testo letto (racconto, breve romanzo);

Per l'ammissione alla classe III

Conoscenze

- Strutture sintattiche essenziali della proposizione e del periodo.
- Conoscenza sufficiente del lessico comune dell'Italiano;
- Lessico specifico della retorica e della letteratura (lessico tecnico e/o letterario) riferito alle forme studiate.
- Conoscenze sufficienti delle varie tipologie di contenuti, affrontate nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (ad esempio analisi del testo poetico e teatrale; Lettura antologica de *I Promessi Sposi*).

Abilità

- Analizzare consapevolmente testi letterari e non letterari mediante esposizione orale e scritta.
- Tutte le abilità precedentemente elencate per l'ammissione alla classe II.

Competenze al termine del Biennio

- Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

rafforzare le competenze trasversali come

- **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi e dei mezzi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, con senso di rispetto e correttezza, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.

Obiettivi minimi di ITALIANO TRIENNIO

ITALIANO

Ammissione alla classe IV

Competenze/ Abilità

1. Decodificare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali.
2. Produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato.
3. Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando gli essenziali collegamenti logici.

Conoscenze

- Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana:
 - a) contesto storico-letterario
 - b) movimenti e generi
 - c) poetica di ogni autore studiato
- Padronanza degli elementi di analisi testuale

Ammissione alla classe V

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali. 2. Produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato. 3. Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando adeguati collegamenti logici. 4. Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera accettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana: <ol style="list-style-type: none"> d) contesto storico-letterario e) movimenti e generi f) poetica di ogni autore studiato • Padronanza degli elementi di analisi testuale

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

<i>AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO</i>	
Competenze/ Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali. 2. Produrre testi scritti dotati di coerenza, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato. 3. Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando adeguati collegamenti logici. 4. Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera chiara e corretta.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana: <ol style="list-style-type: none"> g) contesto storico-letterario h) movimenti e generi i) poetica di ogni autore studiato • Padronanza degli elementi di analisi testuale

OBIETTIVI MINIMI LATINO

Ammissione alla classe II

Competenze/ Abilità

1. Riconoscere le norme grammaticali essenziali di un enunciato latino.
2. Comprendere e tradurre un testo almeno nel significato complessivo, senza stravolgimenti di senso e fraintendimenti gravi.

Conoscenze

- Morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo (le quattro coniugazioni attive e passive, verbo *sum* e composti di *sum*).
- Elementi di morfologia del pronome.
- Elementi di sintassi (coordinate, subordinate all'indicativo).

Ammissione alla classe III

Competenze/ Abilità

1. Leggere, comprendere e tradurre un testo latino di difficoltà coerente con le conoscenze richieste, che accerti il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, analizzate nel corso delle lezioni frontali.

Conoscenze

- Riconoscimento dei pronomi e degli aggettivi indefiniti, interrogativi, numerali.
- Conoscenza integrale della morfologia e dei principali costrutti sintattici.
- Linee essenziali della sintassi dei casi ed elementi di sintassi del periodo (rapporti di coordinazione e subordinazione, subordinate al congiuntivo).

Ammissione alla classe IV

Competenze/ Abilità

1. Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.

Conoscenze

- Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori

<p>2. Orientarsi autonomamente nella comprensione dei testi di media difficoltà.</p>	<p>dell'età arcaica e repubblicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.
--	---

Ammissione alla classe V

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<p>1. Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.</p> <p>2. Orientarsi autonomamente nella comprensione dei testi di media difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età tardo repubblicana e augustea. • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

Ammissione all'Esame di Stato

Competenze/ Abilità	Conoscenze
<p>1. Leggere, comprendere e analizzare i testi affrontati.</p> <p>2. Orientarsi nella comprensione e nell'analisi dei testi in lingua affrontati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età augustea e imperiale. • Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.

Obiettivi minimi di

STORIA E GEOGRAFIA - BIENNIO

Per l' ammissione alla classe SECONDA

Conoscenze

- Culture e società delle antiche civiltà mediterranee .
- Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia.

Abilità

- Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale.
- Individuare i rapporti causali nei fatti storici.
- Saper individuare le fonti.
- Sapere individuare connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale.
- Leggere e interpretare carte geografiche, grafici e fotografie.
- Saper confrontare alcuni aspetti culturali, politici, religiosi del mondo antico con quelli della contemporaneità.
- Saper esporre tramite discorso, schema o riassunto scritto i contenuti studiati utilizzando il lessico adeguato.

Per l' ammissione alla classe TERZA

Conoscenze

- Le civiltà tardo-antiche e il Medioevo.
- Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle varie aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia.

Abilità

- Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale.
- Individuare i rapporti causali nei fatti storici.
- Sapersi confrontare con le fonti.
- Sapere individuare connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale.
- Leggere e interpretare carte geografiche, grafici e fotografie.
- Saper confrontare aspetti culturali, politici, religiosi del mondo antico, con quelli della contemporaneità.

- Saper esporre tramite discorso, schema o riassunto scritto i contenuti studiati utilizzando il lessico adeguato.

Competenze da acquisire nel corso del biennio

- Consapevolezza di differenze e/o permanenze di aspetti culturali, religiosi, politici nello spazio, nel tempo, tra le culture antiche – con particolare attenzione a quelle classiche – e il mondo contemporaneo;
- Sviluppo di uno spirito critico nei confronti della contemporaneità, con gli strumenti che la disciplina storica offre.

OBIETTIVI MINIMI STORIA TRIENNIO

Per l'ammissione alla classe IV

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'agricoltura medievale, le carestie, la peste.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le grandi scoperte e i commerci mondiali. ○ Uscita dalla crisi: industria a domicilio e sistema delle recinzioni. ○ Crisi dei poteri universali e nascita degli stati moderni. ○ La religione e la scienza di fronte alla peste. ○ La riforma protestante. ○ Modello assolutistico francese. ○ Modello costituzionale inglese. ○ La rivoluzione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare le informazioni. ○ Riconoscere i vari tipi di fonte (scritte, iconografiche, materiali, letterarie; primarie e secondarie). ○ Analizzare i diversi tipi di fonte, operando semplici confronti tra le varie interpretazioni storiografiche. ○ ○ Conoscere, comprendere e collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. ○ ○ Esprimersi in modo sufficientemente chiaro e coerente, utilizzando il lessico di base della disciplina. ○ ○ Individuare i nessi di causa-effetto.

	<p>Fare collegamenti tra gli eventi.</p> <p>Leggere carte e piante</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare e realizzare schemi, mappe concettuali e altri strumenti di rappresentazione della storia. ○ <p>Argomentare in modo semplice e corretto.</p>
--	---

Per l'ammissione alla classe V

CONOSCENZE DI BASE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ○ La rivoluzione industriale in Inghilterra e l'industrializzazione europea. ○ Il quadro politico europeo. ○ La cultura illuministica. ○ La rivoluzione americana. ○ La rivoluzione francese. ○ Le nuove forme di comunicazione e la nascita dell'opinione pubblica. ○ La seconda rivoluzione industriale, sviluppo economico ed imperialismo. ○ Il processo dell'Unità d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare le informazioni. ○ Riconoscere i vari tipi di fonte (scritte, iconografiche, materiali, letterarie; primarie e secondarie). ○ Analizzare i diversi tipi di fonte, operando semplici confronti tra le varie interpretazioni storiografiche. ○ Conoscere, comprendere e collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. ○ Esprimersi in modo sufficientemente chiaro e coerente, utilizzando il lessico di base della disciplina.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i nessi di causa-effetto. ○ Fare collegamenti tra gli eventi. ○ Leggere carte e piante. ○ Utilizzare e realizzare schemi, mappe concettuali e altri strumenti di rappresentazione della storia. ○ Individuare i nessi tra i fatti storici intesi innanzitutto come rapporti temporali. ○ Riconoscere le differenze tra un modello di produzione agricola e uno di produzione industriale. ○ Argomentare in modo semplice ma corretto.
--	---

Per l'ammissione all'Esame di Stato

CONOSCENZE DI BASE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetti chiave del Novecento; massa, consumi, tecnologia, crisi, democrazia, Imperialismo, Nazionalismo, Totalitarismo, consumismo, tempo libero, identità, questione ambientale. ○ Il fordismo: produzione di serie e consumismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare le informazioni. ○ ○ Riconoscere i vari tipi di fonte (scritte, iconografiche, materiali, letterarie; primarie e secondarie). ○ Analizzare i diversi tipi di fonte, operando semplici confronti tra

<ul style="list-style-type: none"> ○ Crisi del sistema degli anni Settanta. ○ Rapporto Nord - Sud del mondo e le sfide economiche in un mondo globalizzato. <p>L'età giolittiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prima guerra mondiale. ○ Seconda guerra mondiale. ○ La nascita della Repubblica Italiana. ○ Guerra fredda. ○ 1989: fine della guerra fredda e nuovo ordine mondiale. ○ L'età dell'oro: il consumismo di massa. ○ Le aree dei conflitti dell'età contemporanea. 	<p>le varie interpretazioni storiografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, comprendere e collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. ○ Esprimersi in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico di base della disciplina. ○ <p>Individuare i nessi di causa-effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fare collegamenti tra gli eventi. <p>Leggere carte e piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare e realizzare schemi, mappe concettuali e altri strumenti di rappresentazione della storia. ○ Operare confronti tra modelli economici, politici e culturali diversi. <p>Argomentare in modo semplice ma corretto, sapendo valutare anche le tesi altrui.</p> <p>Rielaborare e problematizzare le conoscenze acquisite.</p>
--	--

<p>COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA FINE DEL TRIENNIO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di differenze e/o permanenze di aspetti culturali, religiosi, politici nello spazio, nel tempo, tra le culture del passato - con particolare attenzione a quelle medievali, moderne e dei secoli XXIX e XX - e il mondo contemporaneo. • Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per orientarsi nel presente. • Capacità di riflessione autonoma nei confronti degli eventi del passato e della contemporaneità, con gli strumenti che la disciplina storica offre.

